

**RESPON SISWA SLTA BAGAN BATU TERHADAP
PROGRAM *POLICE GOES TO SCHOOL***



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

NADA BR SIMATUPANG
NIM.11643202092

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*" yang ditulis oleh:

Nama : Nada Br Simatupang
Nim : 11643202092
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 27 Januari 2021

Dan disetujui sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Januari 2021



Dekan

Dr. Nurdin, MA
NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji

Ketua Penguji

Yantos, M.Si
NIP. 19710122 200701 1 016

Sekretaris Penguji

Dr. Kodani, S.ST, M.Pd
NIK. 130 311 014

Penguji III

Rafdeadi, M.Si
NIP. 1982122 5201101 1 001

Penguji IV

Edison, S.Sos. M.I.Kom
NIK. 130 417082

Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: fain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah membaca, meneliti dan memberi petunjuk serta melakukan perubahan seperlunya terhadap penulis skripsi saudara:

NAMA : Nada Br Simatupang
NIM : 11643202092
PRODI : Ilmu Komunikasi
JUDUL SKRIPSI : Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*

Kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa riset skripsi di atas sudah dapat diajukan pada Ujian Skripsi/Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih banyak.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Mengetahui,
Pembimbing

Dr. Elfiandri, S.Ag, M.Si
NIP. 197003121997031006

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dra. Aqil Sukaesih, M.Si
NIP. 196011111996032001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

RESPON SISWA SLTA BAGAN BATU TERHADAP PROGRAM *POLICE GOES TO SCHOOL*

Disusun oleh:

NADA BR. SIMATUPANG

NIM. 11643202092

Telah disetujui dosen pembimbing pada tanggal 28 Desember 2020

Mengetahui,
Pembimbing

Dr. Elfiandri, S.Ag, M.Si

NIP. 197003121997031006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة والاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. JLR. Soebarto KM 15 No. 155 Tihah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 RI BIZ 1064 Telp. 0751-562051
Fax. 0751-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekabharu.go.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji Pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : NADA BR SIMATUPANG
NIM : 11643202092
Judul : RESPON SISWA SLTA BAGAN BATU TERHADAP PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 4 Mei 2020

Dapat diterima untuk dilanjutkan Menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Agustus 2020

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Penguji II,

Musfiandy, M.I.Kom
NIP. 19721201 200003 1 003

Dewi Sukartik, M.Sc
NIK. 130311019

UIN SUSKA RIAU

Ha Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan
sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Nada Br Simatupang
NIM : 11643202092
Judul Skripsi : Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan
untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah
satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan
dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas
Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak,
diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

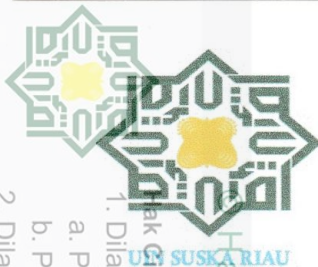
Dr. Elfiandri, S.Ag., M.Si
NIP. 197003121997031006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Salah satu cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nada Br Simatupang
NIM : 11643202092
Tempat/Tgl lahir : Bagan Batu, 31 Desember 1997
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul skripsi : Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*

Menyatakan bahwa dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari Saya sendiri. Baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, Saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di fakultas dakwah dan komunikasi universitas islam negeri sultan syarif kasim riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 02 Februari 2021
Yang Membuat Pernyataan,



NADA BR. SIMATUPANG
NIM.11643202092

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Nada Br Simatupang
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Respon siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Respon siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dan dianalisis dengan menggunakan analisis statistik dalam bentuk data frekuensi (f) dan persentase (%). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI dan XII yang berjumlah 1.053 Siswa dari SMAN 1 Bagan Sinembah dan SMAS Pembangunan. Teknik sample yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Proposional Random Sampling* yang mana jumlah sampel dari masing-masing sekolah, SMAN 1 Bagan Sinembah berjumlah 183 Siswa dan SMAS Pembangunan berjumlah 107 Siswa dengan keseluruhan sampel 290 responden. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Kuesioner (angket) dan Dokumentasi. Hasil Penelitian ini didapatkan bahwasannya Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School* tergolong baik dengan bukti skor yang diperoleh sebesar 74,81% berada pada rentang 61-80%.

Kata kunci: Respon siswa, Program *Police Goes To School*, Bagan Batu

ABSTRACT

Name : Nada Br Simatupang
Student Reg No : 11643202092
Title : The Response of Bagan Batu High School Students to the Police Goes To School Program

This study aims to determine how the response of Bagan Batu high school students to the Police Goes To School Program. The method used is descriptive quantitative and analyzed using statistical analysis in the form of data frequency (f) and percentage (%). The population in this study were students of class XI and XII, amounting to 1,053 students from SMAN 1 Bagan Sinembah and SMAS Pembangunan. The sample technique used in this research is Proposional Random Sampling in which the number of samples from each school, SMAN 1 Bagan Sinembah totaling 183 students and SMAS Pembangunan totaling 107 students with a total sample of 290 respondents. The data collection techniques used were questionnaires (questionnaires) and documentation. The results of this study found that the response of Bagan Batu Senior High School Students to the Police Goes To School Program was classified as good with evidence of a score obtained of 74.81% in the range of 61-80%.

Keywords: *Student response, Police Goes To School Program, Bagan Batu*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi ALLAH SWT. Yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan serta kekuatan, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang telah membawa umatnya pada peradaban yang lebih baik.

Skripsi dengan judul “Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penulisan skripsi ini banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi, namun hal tersebut dapat dilalui berkat adanya bimbingan, bantuan serta semangat yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suyitno, M.Ag selaku Pelaksana Tugas (Plt) Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Nurdin MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan Wakil Dekan I Dr. Masduki, M.Ag, Wakil Dekan II Dr. Toni Hartono, M.Si, Wakil Dekan III Dr.Azni, M.Ag.
3. Ibu Dra. Atjih Sukaesih, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan Bapak Yantos, M.Si selaku sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dewi Sukartik, S.Sos, M.Sc selaku Penasehat Akademik. Terimakasih atas bimbingan, dukungan serta nasehat yang diberikan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Elfiandri, S.Ag, M.si selaku pembimbing skripsi yang luar biasa dan sabar memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan meluangkan waktunya kepada Penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan semoga menjadi amal jariyah dan menjadi bekal penulis dalam menjalani kehidupan.
7. Seluruh Staff dan Pegawai Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan pelayanan serta kemudahan dalam administrasi.
8. Kepada Orang tua yang penulis cintai, terima kasih banyak untuk segala Do'a, pengorbanan, dukungan baik secara moril maupun materil, dan sudah menjadi penyemangat disaat diri sendiri tidak percaya akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Nada sayang sama mamak dan bapak, semoga Allah jadikan setiap peluh yang tercurur menjadi ladang pahala Amin.
9. Kepada Rusli Simatupang dan Tri Simatupang selaku Abang dan Adik kandung penulis, terima kasih sudah menjadi saudara kandung yang terbaik versi kalian. Untuk adik ku semangat belajarnya semoga kelak bisa membawakan mahkota untuk bapak dan mamak di surga Allah, Amin.
10. Kepada bapak Pangkat Mulia selaku wakil kepala Sekolah SMAN 1 Bagan Sinembah karena sudah banyak membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian.
11. Terimakasih kepada ibu Deti Mardianti, A. Md selaku Waka kesiswaan dan ibu Wahyuni, S.Pd di SMAS Pembangunan karena sudah menyambut penulis dengan hangat dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
12. Kepada teman-teman Public Relations C 17, terimakasih sudah menjadi teman satu kelas yang sangat baik, mau membantu dalam menyelesaikan makalah dan yakinlah kisah ini akan menjadi cerita nostalgia disaat kita reuni nanti.
13. Keluarga Besar KUKERTA 2019 Desa Kumbara Utama, Kecamatan Kerinci Kanan, Kabupaten Siak, Provinsi Riau.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis ungkapkan satu per satu. Semoga Allah senantiasa meridhoi langkah kita.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan masukan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak sebagai perbaikan dikemudian hari maupun penelitian selanjutnya. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca

Pekanbaru, 27 Desember 2020

Penulis

Nada Br Simatupang
NIM. 11643202092



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Terdahulu	7
B. Landasan Teori	13
C. Konsep Operasional Variabel	27
D. Hipotesis	33
E. Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
A. Desain Penelitian	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Uji Validitas dan Reabilitas	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	42
A. SMAN 1 Bagan Sinembah.....	42
1. Sejarah SMAN 1 Bagan Sinembah	42

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
2. Visi dan Misi SMAN 1 Bagan Sinembah	42
3. Kepegawaian SMAN 1 Bagan Sinembah	43
4. Data Siswa SMAN1 Bagan Sinembah	45
5. Sarana dan Prasarana SMAN 1 Bagan Sinembah.....	45
6. Struktur Organisasi SMAN 1 Bagan Sinembah.....	46
B. SMAS Pembangunan	47
1. Sejarah SMAS Pembangunan	47
2. Visi dan Misi SMAS Pembangunan	47
3. Kepegawaian SMAS Pembangunan	47
4. Data Siswa SMAS Pembangunan	48
5. Sarana dan Prasarana.....	48
6. Struktur Organisasi SMAS Pembangunan	49
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	79
BAB VI PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Konsep Operasional Variabel.....	32
Tabel 3.1	Jumlah Populasi.....	37
Tabel 3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	38
Tabel 4.1	Kepegawaian SMAN 1 Bagan Sinembah	43
Tabel 4.2	Data Siswa SMAN 1 Bagan Sinembah TA.2019/2020.....	45
Tabel 4.3	Sarana dan Prasarana SMAN 1 Bagan Sinembah.....	45
Tabel 4.5	Kepegawaian SMAS Pembangunan.....	47
Tabel 4.6	Data Siswa SMAS Pembangunan TA.2019/2020	47
Tabel 4.7	Sarana dan Prasarana SMAS Pembangunan	47
Tabel 5.1	Rekapitulasi Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..	43
Tabel 5.2	Rekapitulasi Jumlah Responden Berdasarkan Kelas	51
Tabel 5.3	Rekapitulasi Jumlah Responden Berdasarkan Nama Sekolah .	51
Tabel 5.4	Apakah menurut anda komunikator menguasai pesan yang disampaikan pada program police goes to school ?	52
Tabel 5.5	Apakah menurut anda komunikator adalah seseorang yang dapat dipercaya?.....	53
Tabel 5.6	Apakah menurut anda pemateri memiliki daya tarik fisik seperti pakaian yang digunakan oleh komunikator ?	53
Tabel 5.7	Apakah anda merasa memiliki kesamaan dengan komunikator ?.....	54
Tabel 5.8	Apakah menurut anda komunikator adalah orang yang mudah bergaul ?	55
Tabel 5.9	Apakah anda kagum terhadap komunikator?	55
Tabel 5.10	Apakah menurut anda jabatan komunikator sangat berpengaruh dalam menyampaikan pesan ?.....	56
Tabel 5.11	Apakah menurut anda komunikator memiliki keahlian dalam bidangnya (materi yang disampaikan) ?.....	57
Tabel 5.12	Apakah komunikator sudah seperti yang anda harapkan?	57



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel 5.13 Apakah anda mengerti tentang Undang-undang Lalu Lintas yang disampaikan dalam Program Police goes to school ?.....	58
Tabel 5.14 Apakah anda mengerti tentang Safety Riding (Keselamatan berkendara) yang disampaikan dalam Program Police goes to school ?.....	59
Tabel 5.15 Apakah anda mengetahui tentang rambu-rambu lalu lintas? ...	60
Tabel 5.16 Apakah anda mengetahui syarat-syarat mengendarai sepeda motor?.....	60
Tabel 5.17 Apakah penggunaan baliho membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?.....	61
Tabel 5.18 Apakah penggunaan slide foto membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?.....	62
Tabel 5.19 Apakah penayangan video pendek membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?.....	63
Tabel 5.20 Apakah anda menyukai metode diskusi yang dilakukan dalam program police goes to school ?.....	64
Tabel 5.21 Apakah anda menyukai metode tanya jawab yang dilakukan dalam program police goes to school ?	64
Tabel 5.22 Apakah dalam waktu 1 jam anda sudah dapat memahami pesan yang disampaikan dalam program police goes to school?.....	65
Tabel 5.23 Berapa kali anda mengikuti kegiatan program police goes to school dalam satu bulan ?.....	66
Tabel 5.24 Hasil Uji Validitas.....	68
Tabel 5.25 Uji Reliabilitas	69
Tabel 5.26 Rekapitulasi Analisis Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School mengenai Indikator Komunikator.....	70
Tabel 5.27 Rekapitulasi Analisis Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School mengenai Indikator Pesan.....	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.28 Rekapitulasi Analisis Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School mengenai Indikator Media.....	73
Tabel 5.29 Analisis Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School mengenai Indikator Metode.....	75
Tabel 5.30 Analisis Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School mengenai Indikator Jadwal.....	76
Tabel 5.31 Rekapitulasi Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes to School.....	78



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Teori SOR	14
Gambar 2.2 : Kerangka Pikir Penelitian	35
Gambar 4.1 : Struktur Organisasi SMAN 1 Bagan Sinembah.....	39
Gambar 4.2 : Struktur Organisasi SMAS Pembangunan	49



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan salah satu Negara yang berkembang, dan lalu lintas di Indonesia semakin hari mengalami kemajuan yang signifikan. Kemajuan ini terjadi karena penambahan jumlah kendaraan yang tidak seimbang dengan perkembangan di sektor lainnya seperti penambahan penduduk, dan ruas jalan. Lalu lintas sendiri memiliki fungsi yang sangat penting terhadap kehidupan. Jika terjadi gangguan maka akan mempengaruhi mobilitas masyarakat yang memiliki kepentingan.¹

Bertambahnya jumlah penduduk yang sejalan dengan bertambahnya jumlah kendaraan yang beroperasi, hal ini membuat keresahan dimasyarakat. Hal ini dikarenakan saat ini pengguna kendaraan tidak hanya dilakukan oleh orang yang sudah cukup umur dan memiliki Surat Izin Mengemudi (SIM) namun, yang belum cukup umur dan belum memiliki SIM pun bisa mengoperasikan kendaraan tersebut. Contohnya saja pelajar-pelajar yang membawa motor ke sekolah mereka belum memiliki SIM bahkan mereka tidak mematuhi rambu lalu lintas karena kurangnya pengetahuan mereka terhadap rambu lalu lintas.² Hal ini akan dapat menimbulkan berbagai dampak dalam berlalu lintas diantaranya terjadi pelanggaran lalu lintas dan kecelakaan.

Banyak sekali terjadi kecelakaan yang dialami oleh pelajar salah satunya menurut sumber Spiritriau.com, yang menerbitkan berita "kecelakaan lalulintas yang terjadi di jalan Riau Sumut Km.06 Bagan Batu Kepenghuluan Bahtra Makmur Kecamatan Bagan Sinembah, Rokan Hilir merenggut nyawa. Seorang pelajar MA Irsadul Islamiyah kelas 2 meregang nyawa, hal ini

¹ Naufal Rizki Ramadhan, "Optimalisasi Police Goes To School Dalam Menekan Angka Kecelakaan Lalu Lintas Yang Melibatkan Pelajar Di Polres Purworejo," *Advances in Police Science Research Journal* 1, no. 3 (April 30, 2017): 814.

² "Larangan Membawa Motor Dan Mobil Ke Sekolah - Kompasiana.Com," accessed July 29, 2020, <https://www.kompasiana.com/iipsyarip/57da86e0f37e61e5463fa3eb/larangan-membawa-motor-dan-mobil-ke-sekolah>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disebabkan korban melaju dengan kecepatan tinggi dari arah ujung tanjung ke bagan batu.³

Keadaan tersebut ditanggapi oleh Satuan Lalu Lintas Polsek Kecamatan Bagan Sinembah dengan melakukan kegiatan sosialisasi yang dilakukan dengan berkunjung ke sekolah yaitu Program *Police Goes To School* dengan tujuan untuk memberikan sebuah pengetahuan dan pemahaman kepada siswa tentang etika dalam berlalu lintas di jalan raya. Kegiatan ini merujuk pada Undang-Undang No 22 tahun 2009 Tentang Lalu Lintas Dan Angkutan Jalan, dan disebutkan dalam pasal 81 ayat 2 disebutkan bahwa yang mengendarai motor atau mobil mendapatkan syarat usia 17 tahun untuk memiliki SIM-A (Surat Izin Mengemudi Mobil) dan SIM-C (SIM Untuk mengemudi Sepeda Motor).⁴

Program *Police Goes To School* adalah program yang dilakukan oleh pihak kepolisian Satlantas yang bertujuan untuk memperkenalkan profesionalisme polisi lalu lintas, selain itu juga menanamkan kepada siswa tentang betapa pentingnya menjaga keselamatan ketika sedang berkendara, mengurangi angka kecelakaan lalu lintas, meningkatkan kesadaran siswa untuk tertib hukum.⁵

Program *police goes to school* merupakan program yang memiliki tujuan untuk memberikan pengetahuan tentang aturan dalam berlalu lintas serta memperkenalkan Undang-undang no.22 tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan kepada siswa yang merupakan salah satu pengguna kendaraan bermotor serta menjadi pelopor keselamatan dalam berlalu lintas.

³ “Lakalantas Di Bagan Batu, Pelajar Tewas,” Berita Riau Terkini Online | Spirit Riau Update, accessed December 25, 2020, <https://spiritriau.com/Peristiwa/Lakalantas-di-Bagan-Batu--Pelajar-Tewas>.

⁴ Murlan Hotmanian, “KOMUNIKASI PERSUASIF SATUAN LALU LINTAS (SATLANTAS) POLISI RESORT KOTA PEKANBARU DALAM MENINGKATKAN KESADARAN BERLALU LINTAS MELALUI PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL DI KOTA PEKANBARU” 5, no. 1 (2018): 3.

⁵ “Police Go To School Perkenalkan Tugas Kepolisian Dan Tata Tertib Berlalu Lintas Sejak Dini - Tribun Bali,” accessed Januari 31, 2020, <https://bali.tribunnews.com/2018/09/19/police-go-to-school-perkenalkan-tugas-kepolisian-dan-tata-tertib-berlalu-lintas-sejak-dini>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Upaya yang dilakukan oleh pihak Satuan Lalu Lintas (SATLANTAS) kecamatan bagan sinembah, kabupaten rokan hilir tentang Program *Police Goes To School* diharapkan dapat memberikan pengetahuan kepada pelajar tentang rambu-rambu lalu lintas, karena pelajar merupakan garda bangsa untuk lebih waspada dan tertib.

Respon merupakan efek atau tanggapan yang dihasilkan dari proses penyampaian pesan, sehingga apabila siswa mendapatkan pemahaman, pengetahuan dan menerima pesan tersebut dengan baik maka akan menghasilkan respon yang baik, namun apabila siswa tidak memahami, mengerti dan menerima maka dapat menghasilkan respon yang tidak baik. Penyampaian pesan yang baik dan mudah dimengerti akan menghasilkan respon yang baik pula.

Respon siswa sangatlah dibutuhkan untuk mengetahui bagaimana pendapat mereka terhadap program *Police Goes To School*, apakah mereka mengetahui dengan benar peraturan-peraturan berlalu lintas sehingga nantinya akan menjadi acuan bagi pihak kepolisian apakah program tersebut dapat berhasil pada pelajar serta dapat menjadi acuan untuk membuat program-program yang lebih menarik untuk memberikan pengetahuan tentang Lalu lintas kepada pelajar.

Dengan demikian penelitian ini perlu dilakukan untuk mengkaji lebih dalam dan mengetahui respon pelajar terhadap program *Police Goes To School*. Dari fenomena yang telah peneliti sebutkan diatas, maka peneliti tertarik ingin mengkaji lebih lanjut dengan melakukan penelitian dengan judul **“Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School*”**.

B. Penegasan Istilah

Didalam penelitian ini, terdapat beberapa istilah yang perlu untuk dijelaskan. Penjelasan ini bertujuan untuk menghindari kesalahan pada makna yang sebenarnya. Adapun istilah tersebut sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Respon

Respon adalah reaksi, jawaban atau tanggapan yang ditimbulkan dari sebuah rangsangan salah satunya tentang pernyataan yang di utarakan sehingga mengundang pendapat orang lain.⁶

Respon adalah sebuah reaksi, jawaban, pengaruh, ataupun akibat dari sebuah proses komunikasi.⁷ Respon adalah sebuah tanggapan atau feedback yang disebabkan dari rangsangan yang diberikan oleh seseorang, respon sendiri dapat bersifat positif maupun negatif.

2. Siswa SLTA

Siswa atau murid di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, pengertian murid yaitu orang atau anak yang sedang belajar, dan bersekolah. Sedangkan Menurut Shafique Ali Khan, pengertian siswa adalah orang yang datang ke suatu lembaga untuk belajar serta mendapatkan pendidikan.⁸

Dapat disimpulkan bahwa siswa adalah anak yang sedang melakukan pendidikan di sekolah guna untuk mencapai kehidupan yang lebih baik untuk kedepannya.

3. Program *Police Goes To School*

Program *Police Goes To School* merupakan program yang diadakan oleh Satlantas dengan tujuan yang positif yaitu untuk mengantisipasi pelanggaran lalu lintas yang dilakukan oleh pelajar, memberikan materi untuk menjahui Narkotika, dan berhati-hati dalam menggunakan media sosial. Program ini dilaksanakan dengan mengunjungi sekolah-sekolah baik tingkat PAUD, TK, SD, SMP dan SMA dengan penyampaian materi sesuai dengan tingkatan masing-masing.

⁶ “RESPON MASYARAKAT TERHADAP PROGRAM PELAYANAN PENDIDIKAN ANAK USIA DINI KELOMPOK BERMAIN AL-KHOERiyAH DESA BANJARHARJO KECAMATAN BANJARHARJO KABUPATEN BREBES.” 8, accessed July 29, 2020, <https://text-id.123dok.com/document/zlgodo6y-respon-masyarakat-terhadap-program-pelayanan-pendidikan-anak-usia-dini-kelompok-bermain-al-khoeriyah-desa-banjarharjo-kecamatan-banjarharjo-kabupaten-brebes.html>.

⁷ Marlina Naibaho, “Respon Masyarakat Terhadap Pesan Komunikasi Survei Sosial Ekonomi Nasional Pada BPS Kota Pematangsiantar” 2 (2016): 12.

⁸ Siska Fitri Yanti, “PENGARUH PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK TERHADAP PERILAKU SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI KAMPAR TIMUR” 4, no. 1 (2017): 7.

C. Rumusan Masalah

Untuk memudahkan penelitian ini, maka penulis membuat rumusan masalah agar penelitian ini dapat terarah. Berdasarkan uraian latar belakang diatas, masalah pokok yang menjadi fokus penelitian ini yaitu Bagaimana Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program *Police Goes To School* ?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program *Police Goes To School*.

E. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian yang penulis maksud dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Secara Akademis/Teoritis
 - a. Hasil penelitian ini diharapkan bisa memberikan masukan bagi pihak Unit Lantas Polsek Bagan Sinembah.
 - b. Penelitian ini dapat menjadi bahan kajian bagi peneliti lain yang
2. Kegunaan Secara Praktis
 - a. Bagi Penulis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana yang bermanfaat dan diharapkan dapat memantapkan fungsi keilmuan yang dipelajari selama mengikuti perkuliahan di jurusan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau.
 - b. Sebagai bahan referensi bagi yang ingin melakukan penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini.

F. Sistematika Penulisan

Untuk memperoleh pembahasan yang sistematis, maka penulis menyusun sistematika dengan sedemikian rupa sehingga dapat menunjukkan hasil penelitian yang baik dan mudah dipahami. Adapun sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR

Bab ini menguraikan tentang kajian teori, kajian terdahulu, konsep operasional dan kerangka berfikir yang digunakan dalam penelitian.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang desain penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas dan uji reliabilitas, dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Pada bab ini berisi tentang gambaran umum lokasi penelitian yang terdiri dari sejarah sekolah, visi dan misi, kepegawaian, data siswa, sarana dan prasarana sekolah dan struktur organisasi sekolah

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini berisikan hasil penelitian dan pembahasan.

BAB VI : PENUTUP

Pada bab ini berisikan kesimpulan dan saran yang diperoleh dengan harapan dapat memberi sedikit masukan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Berikut merupakan kajian terdahulu yang dapat dijadikan sebagai rujukan dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Hikmah F, pada tahun 2015 dengan rumusan masalah “Bagaimanakah pengaruh pengintegrasian pendidikan lalu lintas kedalam mata pelajaran PKn terhadap perilaku tertib berlalu lintas siswa?”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta menjelaskan apasaja pengaruh pengintegrasian pendidikan lalu lintas dalam mata pelajaran PKn terhadap perilaku tertib berlalu lintas siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif persentatif, sampel dalam penelitian ini berjumlah 32 siswa MA Mmba’ul Huda Tri Rejomulyo sebagai responden. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah menggunakan angket atau kuesioner, wawancara dan observasi. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa 20 responden (62,5%) menyatakan terlaksana, 11 responden (34,375%) menyatakan kurang terlaksana, dan 1 responden (3,125%) menyatakan tidak terlaksana. Dengan hasil perhitungan tersebut maka masuk dalam kategori terdapat pengaruh pengintegrasian pendidikan lalu lintas kedalam mata pelajaran PKn terhadap perilaku tertib berlalu lintas siswa, karena siswa mampu dalam memahami konsep dasar pendidikan tertib lalu lintas dan mengaplikasikan perilaku tertib lalu lintas tersebut kedalam kehidupan sehari-hari.⁹
2. Murlan Hotmanian (2018) dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Komunikasi Persuasif Satuan Lalu Lintas (Satlantas) Polisi Resort Kota Pekanbaru Dalam Meningkatkan Kesadaran Berlalu Lintas Melalui

⁹ Hikmah Fito & Tyas Utami et al., “Pengaruh Pengintegrasian Pendidikan Lalu Lintas Kedalam Mata Pelajaran Pkn terhadap Perilaku,” *Jurnal Kultur Demokrasi* (Journal: eArticle, Lampung University, 2015), <https://www.neliti.com/publications/249289/pengaruh-pengintegrasian-pendidikan-lalu-lintas-kedalam-mata-pelajaran-pkn-terha>.

Program Police Goes To School Di Kota Pekanbaru?”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta mengamati bagaimana Komunikasi Persuasif yang dilakukan Satlantas Polres Kota Pekanbaru dalam meningkatkan kesadaran berlalu lintas dengan program Police Goes To School. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan informan penelitian berjumlah sepuluh orang anggota unit Dikyasa Satlantas Pekanbaru, Guru dan Siswa dengan teknik purposive dan accidental sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian tersebut adalah teknik komunikasi yang digunakan Satlantas dalam proses komunikasi persuasif yaitu teknik ganjaran, penggunaan humor, gaya komunikasi, serta bertanya dan mendengar.¹⁰

3. Retno Wulandari, Euis Salbiah, Muhammad YGG Seran, pada tahun 2017 dengan rumusan masalah “Bagaimana Evaluasi Program Road Safety Partnership Action Police Goes To School Di SMA Negeri 6 dan SMK Pembangunan Kota Bogor?”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Program Road Safety Partnership Action Police Goes To School Di SMA Negeri 6 dan SMK Pembangunan Kota Bogor?”. Metode penelitian deskriptif kuantitatif dengan menggunakan skor. Populasi berjumlah 1.857 siswa sebagai responden berasal dari 2 sekolah, sampel 180 responden dengan menggunakan rumus Yamane dan menggunakan teknik sampling proportionate stratified random sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah kuesioner, observasi, wawancara dan studi kepustakaan. Hasil penelitian dari 2 sekolah diperoleh skor sebesar 3,64 yang berarti berada dalam kriteria baik walaupun masih banyak pelajar yang melakukan pelanggaran yang diakibatkan dari kurangnya kesadaran para pelajar dalam berlalu lintas dengan aman serta pelajar tidak menghiraukan sosialisasi yang dilakukan

¹⁰ Hotmanian, “KOMUNIKASI PERSUASIF SATUAN LALU LINTAS (SATLANTAS) POLISI RESORT KOTA PEKANBARU DALAM MENINGKATKAN KESADARAN BERLALU LINTAS MELALUI PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL DI KOTA PEKANBARU.”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh pihak kepolisian yang membahas tentang etika dalam berkendara untuk keselamatan berlalu lintas.¹¹

4. Ellen S.W. Tangkudung, Marcelino Sampouw, Tri Tjahjono pada tahun 2010 dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Persepsi Pengendara Sepeda Motor Terhadap Keselamatan Berlalu Lintas Berdasarkan *Theory Planned Behavior*”? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pengendara sepeda motor terhadap keselamatan berlalu lintas. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif, dengan populasi dan sampel 107 masyarakat yang menjadi responden. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, wawancara, observasi dan survey kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengguna kendaraan bermotor memiliki persepsi positif terhadap keselamatan dalam berlalu lintas.¹²
5. Desvira Natasya, Tri Tjahjono, Martha leni siregar pada tahun 2015 dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Analisa Keselamatan Berlalu Lintas Pada Siswa Sekolah Dasar (Studi Kasus : SDN Cisalak 01)?”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa keselamatan berlalu lintas dengan mengambil studi kasus di SDN cisalak 01. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, angket. Hasil penelitian ini adalah siswa masih memiliki resiko kecelakaan dalam perjalanan saat menuju ke sekolah dan pulang dari sekolah dikarenakan kurangnya pengetahuan keselamatan dan fasilitas Zona Selamat Sekolah (ZoSS) di sekolah.¹³

¹¹ “EVALUASI PROGRAM ROAD SAFETY PARTNERSHIP ACTION POLICE GOES TO SCHOOL DI SMA NEGERI 6 DAN SMK PEMBANGUNAN KOTA BOGOR - PDF Download Gratis,” accessed July 29, 2020, <https://docplayer.info/63722245-Evaluasi-program-road-safety-partnership-action-police-goes-to-school-di-sma-negeri-6-dan-smk-pembangunan-kota-bogor.html>.

¹² Ellen S. W. Tangkudung, Marcelino Sampouw, and Tri Tjahjono, “PERSEPSI PENGENDARA SEPEDA MOTOR TERHADAP KESELAMATAN BERLALULINTAS BERDASARKAN THEORY PLANNED BEHAVIOR,” *Jurnal Transportasi* 10, no. 1 (2010), <https://doi.org/10.26593/jt.v10i1.362.%p>.

¹³ “(PDF) ANALISA KESELAMATAN LALU LINTAS PADA SISWA SEKOLAH DASAR (STUDI KASUS : SDN CISALAK 01 | Desvira Natasya - Academia.Edu,” accessed July 29, 2020,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Habbil Fachry pada tahun 2020 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Respon Siswa SMAN 10 Pekanbaru terhadap Sosialisasi Larangan Membawa Kendaraan Bagi Siswa di Kota Pekanbaru”. Adapun penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana respon Siswa SMAN 10 Pekanbaru terhadap Sosialisasi Larangan Membawa Kendaraan Bagi Siswa di Kota Pekanbaru. Penelitian tersebut menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, angket dan dokumentasi. Dalam penelitian ini terdapat 1.142 siswa sebagai populasi dan peneliti mengambil dari populasi tersebut untuk menjadi sampel sebanyak 92 orang siswa sebagai responden. Hasil dari penelitian ini adalah siswa kurang setuju terhadap larangan membawa kendaraan sebagai sarana transportasi untuk ke sekolah.¹⁴
7. Tika Listiana pada tahun 2017 Universitas Lampung dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Peranan Satlantas Polresta Bandar Lampung dalam Mencegah Pelanggaran Lalu Lintas Terhadap Pelajar di Kota Bandar Lampung”. Adapun penelitian tersebut bertujuan untuk menjelaskan sekaligus menganalisis peranan Satuan Lalu Lintas (satlantas) Polisi Resort Kota (Polresta) Bandar Lampung dalam mencegah pelanggaran lalu lintas terhadap pelajar di Kota Bandar Lampung. Penelitian tersebut menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Populasi 110 siswa dengan sampel 22 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket dan dokumentasi. Adapun diperoleh hasil penelitian tersebut bahwa terdapat hubungan yang positif, tingkat keeratan yang sedang antara peranan Satlantas Polres Bandar

https://www.academia.edu/40024785/ANALISA_KESELAMATAN_LALU_LINTAS_PADA_SISWA_SEKOLAH_DASAR_STUDI_KASUS_SDN_CISALAK_01.

¹⁴ - Habbil Fachry, “RESPON SISWA SMAN 10 PEKANBARU TERHADAP SOSIALISASI LARANGAN MEMBAWA KENDARAAN BAGI SISWA DI KOTA PEKANBARU” (skripsi, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2020), <http://repository.uin-suska.ac.id/25925/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampung dalam mencegah pelanggaran lalu lintas terhadap pelajar di kota Bandar Lampung.¹⁵

8. Aziz Alili pada tahun 2019 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Persepsi Siswa tentang Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap profesionalisme guru pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru. Menggunakan metode kuantitatif. Populasi nya keseluruhan siswa di SMP Negeri 5 Pekanbaru dengan sampel berjumlah 75 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, angket, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi siswa tentang profesionalisme guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru dengan persentase 89% tergolong ke dalam kategori sangat tinggi.¹⁶
9. Tison Herdianto Sitompul pada tahun 2013 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan rumusan masalah “Respon Siswa SMPN 7 Pekanbaru Terhadap Tayangan Ranking 1 di Trans Tv”. Penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana Respon Siswa SMPN 7 Pekanbaru Terhadap Tayangan Ranking 1 di Trans Tv. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Populasi dari penelitian ini terdiri dari 273 siswa, sedangkan sampelnya diambil dari 20% total populasi dengan jumlah sampel 55 orang. Adapun hasil dari penelitian ini bahwa respon siswa dikategorikan respon sangat baik.¹⁷

¹⁵ Tika Listiana, Hermi Yanzi, and Barchah Pitoewas, “Peranan Satlantas Polresta Bandar Lampung Dalam Mencegah Pelanggaran Lalu Lintas Terhadap Pelajar” 5, no. 5 (August 2, 2017), <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JKD/article/view/13606>.

¹⁶ Aziz Alili, “PERSEPSI SISWA TENTANG PROFESIONALISME GURU PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 5 PEKANBARU” (skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2019), <https://doi.org/10/BAB%20V.pdf>.

¹⁷ Tison Herdianto Sitompul, “RESPONS SISWA SMPN 7 PEKANBARU TERHADAP TAYANGAN RANKING 1 DI TRANSTV” (skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2013), <http://repository.uin-suska.ac.id/7842/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Ferawati pada tahun 2012 Universitas Bengkulu dengan rumusan masalah “Bagaimanakah Peran Polisi Lalu Lintas dalam Menanggulangi Pelanggaran Kapasitas Penumpang Sepeda Motor di Kota Bengkulu”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor penyebab terjadinya pelanggaran terhadap kapasitas penumpang sepeda motor di Kota Bengkulu dan untuk mengetahui peranan polisi lalu lintas dalam menanggulangi pelanggaran kapasitas penumpang sepeda motor di Kota Bengkulu. Peneliti menggunakan metode pendekatan Empiris. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh polisi Lalu Lintas Polres Bengkulu dan seluruh pengguna kendaraan bermotor roda dua yang melakukan pelanggaran kapasitas penumpang sepeda motor, dengan teknik pengambilan sampel Non Random Sampling yaitu Quota Sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan studi kepustakaan. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa faktor terjadinya pelanggaran tersebut dikarenakan kurangnya pemahaman dan pengetahuan masyarakat tentang peraturan lalu lintas, kurangnya kesadaran hukum, dan faktor ekonomi. Sementara itu dilapangan polisi lalu lintas belum berperan, baik secara preventif maupun tindak refresif dalam menanggulangnya. Dikarenakan sosialisasi kepada masyarakat masih kurang dan sanksi yang diberikan tidak sesuai dengan aturan yang berlaku.¹⁸

Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sebagai berikut:

- a. Permasalahan yang diangkat berbeda dengan permasalahan yang akan saya teliti.
- b. Lokasi penelitian.
- c. Objek dalam penelitian.
- d. Jumlah populasi dan sampel yang diteliti.
- e. Hasil penelitian.

¹⁸ Ferawati Royani, Abdi M., and Royan Antory, “PERANAN POLISI LALU LINTAS DALAM MENANGGULANGI PELANGGARAN KAPASITAS PENUMPANG SEPEDA MOTOR DI KOTA BENGKULU” (ut, Fakultas Hukum UNIB, 2012), <http://repository.unib.ac.id/4452/>.

B. Landasan Teori

Teori sangat penting dalam setiap penelitian, pada penelitian kuantitatif teori digunakan sebagai pedoman yang akan menuntun peneliti dalam menemukan masalah penelitian, masalah hipotesis, menemukan konsep, metodologi serta menemukan alat analisis data. Karena teori sangat penting dalam penelitian maka peneliti diharuskan untuk memahami teori.¹⁹

Adapun teori-teori tersebut sebagai berikut:

1. Teori SOR (Stimulus, Organism, Respon)

Teori S-O-R dikemukakan oleh Hovland, Janis dan Kelly. Teori SOR terdiri dari Stimulus yang berarti pesan, Organisme yang berarti Komunikan atau penerima pesan, respon yang berarti tanggapan atas stimulus.²⁰

Teori *Stimulus – Organisme – Respon* ini pada dasarnya merupakan suatu prinsip belajar yang sederhana, dimana efek merupakan reaksi terhadap stimulus tertentu. McQuail menjelaskan terdapat elemen-elemen dari teori ini, yaitu:²¹

- Pesan (*Stimulus*)
- Seorang penerima pesan (*Organisme*)
- Efek (*Respon*)

Menurut Effendy teori SOR merupakan singkatan dari *Stimulus*, *Organism*, *Respons* yang berasal dari psikologi kemudian menjadi teori Komunikasi karena pada dasarnya objek material dari psikologi dan komunikasi sama, yaitu manusia yang memiliki beberapa komponen sebagai berikut yaitu sikap, opini, perilaku, pengetahuan, perhatian dan efek.²²

¹⁹ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: komunikasi, ekonomi dan kebijakan publik serta ilmu-ilmu sosial lainnya*, kedua (Depok: Prenadamedia Group, 2005), 25.

²⁰ Abdul Chaer, *Psikolinguistik: kajian teoretik* (Jakarta: Penerbit PT Rineka Cipta, 2003), 97.

²¹ Burhan Bungin, *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat* (Kencana, 2013), 281.

²² Onong Uchjana Effendy, *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi* (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1984), 254.

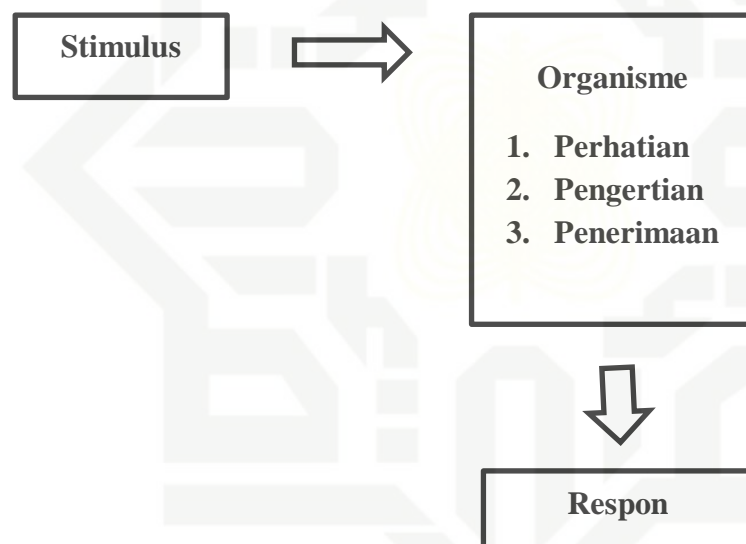
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sendjaja teori SOR, efek yang ditimbulkan adalah reaksi khusus terhadap stimulus khusus, sehingga seseorang dapat mengharapkan kesamaan antara pesan dan reaksi komunikan. Selain itu juga teori SOR menjelaskan tentang pengaruh yang terjadi pada penerima pesan sebagai akibat dari komunikasi. Dampak yang terjadi merupakan suatu bentuk reaksi dari rangsangan tersebut.²³

Teori ini mendasarkan pada asumsi bahwa penyebab perubahan sikap seseorang tergantung pada kualitas rangsangan (stimulus) yang berkomunikasi dengan organisme. Maka, dapat digambarkan teori S-O-R sebagai berikut:

Gambar 2.1 : Teori S-O-R



Proses ini digambarkan “perubahan sikap” dan bergantung pada proses yang terjadi pada setiap individu:

- a. Pesan (*Stimulus*, S)

Stimulus merupakan rangsangan yang didalamnya mengandung pesan, yang diberikan oleh komunikator kepada komunikan, yang mana pesan tersebut dapat diterima maupun ditolak. Stimulus yang ditolak

²³ Michael Ardian, “SIKAP MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP PROGRAM ACARA ‘PESBUKERS’ DI ANTV,” *Jurnal E-Komunikasi* 1 (2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh komunikasi disebabkan oleh stimulus yang kurang efektif untuk digunakan dalam mempengaruhi perhatian komunikasi.

b. Komunikasi (*Organism, O*)

Komunikasi merupakan seorang yang menjadi pendengar maupun penerima pesan yang disampaikan oleh komunikator. Organisme dapat mengolah stimulus sehingga terjadi kesiapan untuk bertindak demi stimulus yang diterimanya.

Stimulus yang akan diterima oleh organisme diproses melalui tiga tahapan, yaitu :

1) Perhatian (*attention*)

Perhatian merupakan proses mereaksi yang dilakukan secara istimewa terhadap suatu rangsangan yang diberikan. Disini berarti organisme memberikan perhatian terhadap rangsangan yang diberikan.

2) Pengertian (*understanding*)

Pengertian merupakan proses suatu individu memahami makna atau arti dari rangsangan yang diberikan. Setelah organisme mereaksi rangsangan tersebut maka langkah selanjutnya adalah proses untuk memahami makna dari sebuah rangsangan yang diberikan.

3) Penerimaan (*acceptance*)

Penerimaan merupakan sebuah pengakuan atau penghargaan terhadap rangsangan yang diberikan, biasanya ditandai dengan sikap positif atau penolakan. Apabila organisme sudah mengerti makna dari rangsangan tersebut maka organisme dapat menerima rangsangan tersebut ataupun menolaknya.

c. Efek (*Response*)

Respon merupakan efek yang ditimbulkan dari akibat adanya stimulus. Secara umum respon dapat diartikan sebagai kesan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didapat dari pengamatan yang diperoleh dengan menyimpulkan suatu informasi.²⁴

Keterkaitan model teori S-O-R dalam penelitian ini adalah:

- 1) Stimulus yang dimaksud adalah Program *Police Goes To School*.
- 2) Organism yang dimaksud adalah Siswa SLTU Bagan Batu.
- 3) Respon yang dimaksud adalah tanggapan yang diberikan oleh siswa SLTU terhadap program *Police Goes To School*, respon yang diberikan dalam bentuk persentase.

2. Respon

a. Definisi Respon

Respon adalah tanggapan, jawaban, reaksi. Secara etimologi respon berasal dari bahasa inggris yaitu *respons* yaitu “setiap tindakan atau perubahan kondisi yang dilakukan oleh stimulus atau jawaban yang diberikan atas tantangan”. Sedangkan secara terminologi respon yaitu rangsangan yang akan menyebabkan perubahan sikap.²⁵

Respon adalah perilaku yang muncul disebabkan oleh adanya rangsangan yang berasal dari lingkungan sekitar, jika rangsangan dan respon dapat dikondisikan maka akan menimbulkan tingkah laku yang baru terhadap rangsangan yang dikondisikan.²⁶

Menurut F. Skinner tingkah laku bukan sekedar respon dari stimulus melainkan merupakan suatu tindakan yang disengaja atau operant yang dipengaruhi oleh apa yang terjadi setelahnya, Skinner mengemukakan dua prinsip, antara lain²⁷:

- 1) Respon yang diikuti dengan Reward (Penghargaan) akan cenderung diulangi (*law of operant extinction*).
- 2) Reward akan meningkatkan kecepatan untuk terjadinya respon.

²⁴ Jalaludin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997), 51.

²⁵ Annisa Mardho, *Respon Masyarakat Terhadap Kebijakan Kenaikan Biaya Penertiban STNK di Kelurahan Banjar XII Kecamatan Tanah Putih Kabupaten Rokan Hilir*, (Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2018), 7.

²⁶ Ardhaning Guspita, “*Respon Masyarakat Terhadap Program Pelayanan Pendidikan Anak Usia Dini Kelompok Bermain Al-Khoeriyah Desa Banjarharjo Kecamatan Banjarharjo Kabupaten Brebes*” (Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang, 2010), 8.

²⁷ Mardiah Rubani, *Psikologi Komunikasi* (Pekanbaru: UR Press, 2010), 61.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Respon dalam komunikasi menurut Soenarjo adalah suatu kegiatan komunikasi yang diharapkan memberi hasil atau dalam istilah komunikasi disebut efek. Kegiatan komunikasi tersebut menghasilkan efek berupa respon dari komunikasi terhadap pesan yang disampaikan oleh komunikator.²⁸

Sedangkan menurut Jalaludin Rakhmat, respon adalah suatu kegiatan (*activity*) dari organize, dan bukan hanya semata-mata suatu gerakan yang positif. Setiap jenis kegiatan yang ditimbulkan dari perangsang dapat disebut sebagai respon. Secara umum respon atau tanggapan dapat diartikan sebagai hasil maupun kesan yang didapat maupun yang ditinggal dari pengamatan. Dalam hal ini yang dimaksud dengan tanggapan adalah pengalaman yang didapat melalui suatu subjek, hubungan-hubungan kemudian hal tersebut disimpulkan menjadi informasi dan menafsirkan pesan.²⁹ Ahmad subandi mengemukakan respon dengan istilah *feedback* atau umpan balik yang memiliki pengaruh besar dalam menentukan baik atau tidaknya suatu komunikasi.³⁰

Dapat disimpulkan bahwa respon umpan balik yang dapat terbentuk dari proses rangsangan, pemberian aksi, maupun sebab yang berujung dengan reaksi serta akibat dari proses rangsangan itu sendiri. Respon akan timbul dari penerimaan pesan setelah terjadinya komunikasi. Respon juga dapat berupa tindak penolakan atau persetujuan dari diri seseorang setelah menerima pesan.

b. Ciri-ciri Respon

Menurut Notoatmojo dilihat dari bentuk stimulus respon, maka perilaku dapat dibedakan menjadi tiga, yaitu:

²⁸ Sunarjo Djoenaesih S, *Himpunan istilah komunikasi*, Edisi ke-2 (Yogyakarta: Liberty, 1983), 25.

²⁹ Jalaludin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1999), 51.

³⁰ Anggi Ria Puspitasari, "*Respon Siswa SMP Negeri 3 Kelapa Bangka Belitung Terhadap Film Laskar Pelangi*" (Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi., UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011), 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Perilaku Tertutup (*convert behavior*)

Pada perilaku tertutup ini, seseorang masih terselubung atau tertutup dalam memberikan respon terhadap *Stimulus*. Respon terhadap stimulus ini masih berbentuk pada perhatian, persepsi, pengetahuan, kesadaran dan sikap yang terjadi pada penerima stimulus dan belum dapat diamati secara langsung oleh orang lain.

2) Perilaku Terbuka (*over behavior*)

Pada perilaku terbuka ini, respon terhadap stimulus dalam bentuk tindakan nyata dan terbuka. Dalam perilaku ini respon terhadap stimulus sudah jelas baik dalam segi kebutuhan serta merasa puas terhadap pesan yang diterima.

3) Perilaku Mendalam (*deept behavior*)

Pada perilaku mendalam, penerima stimulus sudah mendapatkan pemahaman dari pesan yang diterima.

Sedangkan menurut Denis MC Quail tidak semua bentuk jawaban dapat dikatakan respon. Respon memiliki nilai yang lebih daripada jawaban bisa. Yakni respon merupakan reaksi, peng-iyaaan ataupun penolakan, sikap acuh tak acuh terhadap apa yang disampaikan komunikator. Berikut merupakan tahap-tahap situasi seorang komunikator dalam memperoleh respon, yaitu:

- a) Ide diterima dan dianjurkan kepada orang lain (oleh komunikan).
- b) Ide-ide diterima oleh komunikan lalu dilaksanakan.
- c) Ide diterima namun masih “dipikir-pikir”.
- d) Ide tidak diterima.
- e) Komunikan memikirkan ide dari lawan komunikator.
- f) Komunikan menerima ide dari lawan komunikan dan menganjurkan orang lain untuk juga menerima ide lawan komunikator.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Macam-macam Respon

Istilah respon dalam komunikasi adalah suatu kegiatan komunikasi yang diharapkan memiliki hasil atau efek. Kegiatan komunikasi dapat memberikan efek berupa respon dari komunikasi terhadap pesan yang disampaikan oleh komunikator. Menurut Steven M. Chafe respon dapat dibedakan menjadi tiga bagian, yaitu sebagai berikut:

- 1) Kognitif, adalah respon yang berkaitan dengan pengetahuan keterampilan dan informasi seseorang terkait sesuatu. Respon ini dapat timbul ketika terdapat perubahan terhadap apa yang dipahami oleh khalayak.
- 2) Afektif, adalah respon yang berkaitan dengan emosi, sikap dan menilai seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Konatif (Psikomotorik), adalah respon yang berkaitan dengan perilaku nyata dengan meliputi tindakan atau kebiasaan.

d. Faktor Terbentuknya Respon

Seseorang dapat memberikan sebuah tanggapan ataupun responnya apabila terpenuhi faktor penyebabnya. Seseorang dapat memberikan tanggapan pada stimulus tergantung pada stimulus yang diberikan dan pada keadaan individu sendiri. Adapun beberapa faktornya sebagai berikut:

1) Faktor internal

Yaitu faktor yang berasal dari dalam diri individu itu sendiri, terdapat dua unsur yakni rohani dan jasmani. Adapun apabila seseorang menanggapi stimulus hal tersebut dipengaruhi oleh dua unsur tersebut. Apabila salah satu unsurnya terganggu maka akan menghasilkan tanggapan yang berbeda.

Unsur jasmani atau fisiologis meliputi keberadaan, keutuhan dan cara kerja atau alat indera, urat syaraf, dan bagian tertentu pada otak. Unsur rohani meliputi psikologisnya yang meliputi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan, akal, fantasi, pandangan jiwa, mental, fikiran dan motivasi.

2) Faktor Eksternal

Faktor yang berasal dari luar diri individu, atau dalam hal ini disebut dengan lingkungan. Menurut Bimo Walgito dalam bukunya pengantar psikologi umum mengatakan bahwa faktor lingkungan berhubungan dengan objek menimbulkan stimulus dan stimulus mengenai alat indera.

e. Faktor yang Mempengaruhi Respon

Menurut Wasty Sumanto, respon atau tanggapan yang muncul kedalam alam kesadaran mendapat dukungan ataupun rintangan dari respon lain. Dukungan terhadap respon dapat berupa rasa senang sedangkan rintangan terhadap respon akan menimbulkan rasa tidak senang.³¹

Terdapat tiga faktor yang mempengaruhi respon menurut Sarlito Wirawan Sarwono, yaitu:³²

1) Faktor perhatian

Perhatian adalah proses mental ketika stimuli atau rangkaian-rangkaian stimuli menjadi menonjol dalam kesadaran pada saat stimuli lain melemah. Perhatian tercipta apabila kita mengkonsentrasikan melalui alat indra yang lain.

2) Faktor struktural fungsional

Struktural fungsional adalah faktor yang mempengaruhi respon lazim, disebut juga sebagai kerangka tujuan. Faktor fungsional sendiri berasal dari kebutuhan, pengalaman masa lalu, dan hal-hal yang termasuk disebut sebagai faktor-faktor personal.

3) Faktor struktural

Faktor struktural adalah faktor yang berasal dari stimuli fisik dan efek syaraf yang ditimbulkan pada sistem syaraf individu. Jika

³¹ "7. BAB II_2018287KOM.Pdf," 14, accessed December 24, 2020, http://repository.uin-suska.ac.id/16035/7/7.%20BAB%20II_2018287KOM.pdf.

³² "7. BAB II_2018287KOM.Pdf," 14.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ingin memahami suatu peristiwa, maka tidak dapat meneliti fakta-fakta secara terpisah, melainkan harus memandang dalam hubungan keseluruhan.

f. Sifat-sifat Respon

Alat-alat yang menerima perangsang dari lingkungan disebut dengan reseptor (penerima) dari respon, selanjutnya perangsang tersebut dilanjutkan oleh syaraf sensor ke otak. Kesan-kesan yang diperoleh dari perangsang diatas kepada alat penggerak disebut dengan efektor, dalam kegiatan ini yang perlu untuk mendapatkan perhatian yaitu:

- 1) Pemilihan (*Selectivity*) yang berarti bahwa pergaulan kita terhadap berbagai media perangsang yang ada di lingkungan, kita hanya membatasi hubungan kita dengan perangsang yang ada. Begitu juga dengan respon yang kita berikan, kita hanya memberikan respon kepada stimulus yang kita dapatkan.
- 2) Set (*Preparatory*) yaitu suatu keadaan siap atau sikap media yang dialami seorang individu sebagai persiapan dalam melalui suatu tindakan preparator set merupakan sebuah faktor yang memungkinkan individu bertindak secara efisien.

3. Program Police Goes To School

a. Definisi Program Police Goes To School

Program *Police Goes to School* merupakan program yang dilaksanakan oleh pihak Satlantas sesuai dengan UU Nomor 22 Tahun 2009 tentang lalu lintas dan angkutan jalan. Program ini juga dapat dilakukan untuk menciptakan situasi keamanan, keselamatan, ketertiban dan kelancaran berkendara. Salah satu cara yang dapat ditempuh adalah dengan meningkatkan disiplin berlalu lintas di jalan raya khususnya dikalangan pelajar, dan dengan diadakan program ini di harapkan dapat menekan angka kecelakaan lalu lintas baik di kalangan pelajar maupun masyarakat umum.³³

³³ “Satlantas Polresta Pekanbaru Gelar Sosialisasi “Police Goes to School”” - BSN - Badan Standardisasi Nasional - National Standardization Agency of Indonesia - Setting the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Program *Police Goes To School* berarti merupakan program yang dilaksanakan oleh pihak Satlantas dengan mendatangi sekolah dan menyampaikan materi tentang lalu lintas dan angkutan jalan dengan tujuan untuk meningkatkan disiplin dan tertib berlalu lintas dikalangan pelajar sebagai perlop di dalam masyarakat.

Program *Police Goes To School* merupakan program yang termasuk dalam kategori Penyampaian pesan, yang mana pesan yang terdapat di dalamnya adalah tentang anjuran untuk taat dan tertib dalam berlalu lintas, serta patuh terhadap rambu-rambu lalu lintas. Program ini dijalankan setiap hari senin dan disampaikan pada saat upacara bendera dengan durasi penyampaian satu jam.

1) Komunikator

Menurut Prof. H. Hafied Cangara, komunikator adalah pihak yang mengirimkan pesan kepada khalayak. Komunikator memiliki peran yang sangat penting dalam berjalannya proses komunikasi, hal ini dikarenakan komunikator merupakan pelaku utama dalam proses komunikasi.³⁴

Komunikator memiliki peran penting dalam suatu proses komunikasi hal ini dikarenakan bahwa komunikator merupakan individu yang menyampaikan pesan kepada khalayak atau komunikan. menurut Sendjaja dkk ada tiga karakteristik komunikator yang perlu diperhatikan, yaitu sebagai berikut:³⁵

Standard in Indonesia ISO SNI WTO,” accessed August 2, 2020, <https://bsn.go.id/main/berita/detail/5939/satlantas-polresta-pekanbaru-gelar-sosialisasi-police-goes-to-school>.

³⁴ Nur Istiqomah, “KARAKTERISTIK LURAH SEBAGAI KOMUNIKATOR DALAM MENINGKATKAN BUDAYA GOTONG ROYONG DI KELURAHAN SIDODADI KECAMATAN SAMARINDA ULU” 5 (n.d.): 84.

³⁵ Sendjaja, S. Djuarsa, dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Kreadibilitas Komunikator

Adapun komponen kreadibilitas yang paling penting yaitu:

- (1) Seorang komunikator harus memiliki keahlian dibidang yang berhubungan dengan pesan yang akan disampaikan sehingga komunikan mampu memahami pesan tersebut.
- (2) Untuk mendapatkan kepercayaan, seorang komunikator harus dinilai jujur dan punya integritas serta dapat dipercaya oleh komunikan, dalam hal ini komunikator juga dituntut untuk mampu dipercaya. Karena sumber yang dapat dipercaya akan lebih mudah dalam meyakinkan komunikan.

b) Daya Tarik Komunikator

Seorang komunikator hendaklah memiliki daya tarik, karena daya tarik merupakan modal terpenting yang harus dimiliki komunikator dalam mencapai tujuan komunikasi. Menurut Suranto daya tarik komunikator meliputi tiga hal, diantaranya:

- (1) Daya tarik fisik, kecenderungan masyarakat umum menilai bahwa seseorang yang memiliki penampilan fisik yang menarik akan dengan mudah untuk mendapatkan simpati sehingga sangat efektif untuk mempengaruhi seseorang.
- (2) Kesamaan, faktor pendukung keberhasilan suatu komunikasi yaitu seorang komunikator hendaklah memiliki kesamaan dengan komunikan mengenai keyakinan, prinsip, ataupun pandangan dalam hidup. Selain itu kesamaan juga dapat mempermudah proses pemahaman pesan yang terjadi antara komunikator dengan komunikan.
- (3) Keakraban, pada dasarnya komunikan lebih menyukai komunikator yang memiliki hubungan erat dengan dirinya. Hubungan erat ini juga dapat menentukan keefektifan suatu komunikasi, seorang komunikator yang mau berusaha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendekatkan diri dengan komunikan cenderung akan memperoleh tanggapan yang positive, begitu juga sebaliknya.

c) Kekuatan atau Kekuasaan Komunikator

Adapun kekuasaan komunikator akan diterima dengan empat cara, yaitu sebagai berikut:

- (1) Kharisma, seseorang yang kharismatik memiliki kekuatan untuk mempengaruhi orang lain dan dapat dikagumi oleh orang lain.
- (2) Wibawa Otoritas, faktor ini berkaitan dengan kedudukan atau jabatan yang dimiliki oleh seseorang. Komunikator yang memiliki kedudukan akan memperoleh pengaruh yang kuat dalam mempengaruhi orang lain atau komunikan.
- (3) Kompetensi atau keahlian, kompetensi dalam hal ini adalah sesuatu yang dapat dipelajari atau bukan bawaan atau pemberian. Komunikator memiliki kompetensi dibidang tertentu dan diakui oleh semua orang akan mempermudah dalam mempengaruhi komunikan, sehingga pesan tersebut akan mudah dipahami dan dilaksanakan oleh komunikan.
- (4) Pemenuhan, komunikator dinilai memiliki kekuatan apabila mampu memberikan imbalan ataupun sanksi kepada komunikan. Sehingga komunikan akan melaksanakan karena mengharapkan imbalan dan menghindari sanksi yang diberikan oleh komunikator.

Yang menjadi komunikator dalam pelaksanaan program *Police Goes To School* ini adalah seluruh staff Unit Lantas yang bertugas yang ahli dan memiliki kompetensi tentang program tersebut. Hal ini bertujuan agar para siswa percaya serta dapat mengikuti apa yang disampaikan oleh pihak Unit Lantas.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Pesan

Pesan adalah sesuatu ide atau gagasan yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan dengan melalui proses komunikasi.³⁶ Menurut A.W. Widjaja dan M. Arisyk Wahab terdapat tiga bentuk pesan, yaitu informatif, persuasif dan koersif. Dalam penelitian ini saya menggunakan pesan informatif, sebagai berikut:

Dalam penelitian ini pesan yang dimaksud adalah apa yang disampaikan dalam kegiatan Program Police goes to School, yaitu sebagai berikut:

a) Undang-Undang Lalu Lintas

Dalam pesan tentang undang-undang lalu lintas berisi tentang undang-undang No 22 tahun 2009 tentang lalu lintas dan angkutan jalan, bertujuan untuk mewujudkan lalu lintas dan angkutan jalan yang aman, selamat, tertib dan lancar.³⁷

b) *Safety Riding* (Keselamatan Berkendara)

Safety riding adalah suatu usaha yang dilakukan untuk meminimalisir tingkat bahaya serta memaksimalkan keselamatan dalam berkendara, didalam *Safety riding* juga untuk menciptakan kondisi yang mana kita berada dititik tidak membahayakan pengendara lain serta menyadari kemungkinan bahaya yang dapat terjadi disekitar kita dan pemahaman akan pencegahan dan penanggulangannya.³⁸

c) Pengetahuan tentang Rambu-rambu Lalu Lintas

Rambu lalu lintas merupakan sistem yang berfungsi untuk mengatur lalu lintas dan melindungi pengendara agar

³⁶ "PENGERTIAN PESAN," *E-JURNAL* (blog), accessed November 25, 2020, <https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html>.

³⁷ Ji Soedarto and SH Tembalang, "JURUSAN ADMINISTRASI PUBLIK FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS DIPONEGORO," n.d., 2.

³⁸ Yayan Adhanudin and Ida Wahyuni, "ANALISIS PERILAKU SAFETY RIDING PADA WARGA KAMPUNG SAFETY DI KELURAHAN PANDEAN LAMPER KOTA SEMARANG," *JURNAL KESEHATAN MASYARAKAT* 5 (2017): 333.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aman dan selamat sampai tujuan.³⁹ Pengetahuan tentang rambu lalu lintas ini sangat penting untuk diketahui oleh para siswa agar disiplin dalam berkendara.

d) Syarat Mengendarai Sepeda Motor

Pesan ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada siswa untuk mengetahui syarat mengendarai sepeda motor. Penting bagi pengendara untuk mengetahui apa saja syarat untuk mengendarai sepeda motor agar terciptanya kenyamanan dan keamanan di lalu lintas.

3) Media Komunikasi

Adapun media yang digunakan dalam penyampaian Program *Police Goes To School* tersebut adalah sebagai berikut:

- a) Media cetak, dengan menggunakan baliho.
- b) Media visual, dengan menggunakan slide foto yang ditampilkan pada saat kegiatan *Police goes to school* berlangsung.
- c) Media audio visual, dengan menggunakan video pendek yang ditayangkan ketika kegiatan *Police Goes To School* berlangsung.

4) Metode

Terdapat beberapa metode yang digunakan dalam Program *Police Goes To School* dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

a) Diskusi

Diskusi adalah aktivitas bertukar pikiran dan informasi yang dilakukan secara teratur dan terarah, aktivitas ini biasanya dapat dilakukan dalam kelompok kecil maupun besar dengan tujuan untuk mendapatkan suatu kesepakatan dan keputusan secara bersama-sama mengenai suatu masalah.⁴⁰

³⁹ Ekkal Prasetyo, "TUTORIAL PEMBELAJARAN RAMBU LALU LINTAS UNTUK ANAK USIA TAMAN KANAK-KANAK (TK) BERBASIS MULTIMEDIA" 4 (2018): 11.

⁴⁰ Arsjad, Maidar G dan Mmukti S, *Buku Materi Pokok Berbicara 2*, (1986), 38.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Tanya Jawab

Metode Tanya jawab adalah penyampaian pesan pengajaran dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan kemudian siswa akan memberikan jawaban ataupun sebaliknya siswa diberikan kesempatan untuk bertanya.⁴¹

5) Jadwal

Jadwal dalam penelitian ini dapat dibagi dalam durasi dan frekuensi, yaitu sebagai berikut:

a) Durasi

Durasi adalah rentang waktu atau lamanya sesuatu itu berlangsung, durasi juga dapat dikatakan sebagai kurun waktu yang habis terpakai biasanya bersifat seperti permenit atau perjam.⁴² Durasi dalam kegiatan program police goes to school ini sendiri yaitu 1 jam.

b) Frekuensi

Frekuensi adalah tingkat keseringan seseorang menjalankan aktivitas tersebut, frekuensi dinyatakan dalam kurun waktu tertentu misalnya saja per hari, per minggu, per bulan, ataupun per tahun.⁴³ Kegiatan program police goes to school ini dilakukan dalam 4 kali dalam satu bulan.

C. Konsep Operasional Variabel

Menurut Sugiyono Operasional Variabel adalah segala sesuatu yang dapat berupa apa saja dan telah ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga dapat menghasilkan informasi untuk ditarik kesimpulannya.⁴⁴

Definisi konsep operasional variabel merupakan kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh data atau indikator yang menunjukkan konsep

⁴¹ Usman, Basyiruddin. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta Selatan: Ciputat Press, 2002), 43.

⁴² Leilaneranti Arsyana, "Pengaruh Intensitas Pengembangan Sumber Daya Manusia Terhadap Kinerja Pegawai Negeri Sipil Pada Swkretariat Daerah Kabupaten," *Jurnal Imu Politik dan Pemerintahan Lokal* 2, edisi 2 (2013) : 74.

⁴³ Ibid.,

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Alfabeta, 2011), 38.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dimaksud. Definisi ini diperlukan dalam penelitian karena dapat menghubungkan konsep atau konstruk yang diteliti dengan gejala empirik.⁴⁵

Dapat disimpulkan bahwa konsep operasional variabel adalah suatu kegiatan yang dilakukan semata-mata untuk mendapatkan data atau indikator yang bertuju ke konsep sehingga dapat mempermudah penelitian.

Variabel yang diteliti diambil dari teori Stimulus-Organisme-Respon. Stimulus adalah sebuah rangsangan yang diberikan kepada organisme atau komunikan. Sedangkan organisme adalah yang menerima rangsangan atau stimulus tersebut. Dan respon adalah tanggapan atau umpan balik komunikan dari pesan yang telah ditafsirkan.

Berikut penulis akan merumuskan konsep operasional sebagai tolak ukur yang jelas dan spesifik untuk mempermudah memahami variabel dan kajian ini berdasarkan bentuk dari program *Police goes to school* yaitu sebagai berikut:

1. Komunikator

Komunikator memiliki peran yang penting untuk menentukan keefektifan komunikasi baik yang dilakukan secara tatap muka ataupun tidak, menurut Sendjaja dkk ada tiga karakteristik komunikator yang perlu diperhatikan, yaitu sebagai berikut:

a. Kreadibilitas Komunikator

Komponen kreadibilitas yang paling penting yaitu:

- 1) Seorang komunikator harus memiliki keahlian dibidang yang berhubungan dengan pesan yang akan disampaikan sehingga komunikan mampu memahami pesan tersebut.
- 2) Komunikator harus dapat di percaya, seorang komunikator harus dinilai jujur dan punya integritas serta dapat dipercaya oleh komunikan, dalam hal ini komunikator juga dituntut untuk mampu dipercaya. Karena sumber yang dapat dipercaya akan lebih mudah dalam meyakinkan komunikan.

⁴⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Daya Tarik Komunikator

Seorang komunikator hendaklah memiliki daya tarik, karena daya tarik merupakan modal terpenting yang harus dimiliki komunikator dalam mencapai tujuan komunikasi. Menurut Suranto daya tarik komunikator meliputi tiga hal, diantaranya:

- 1) Daya tarik fisik, kecenderungan masyarakat umum menilai bahwa seseorang yang memiliki penampilan fisik yang menarik akan dengan mudah untuk mendapatkan simpati sehingga sangat efektif untuk mempengaruhi seseorang.
- 2) Kesamaan, faktor pendukung keberhasilan suatu komunikasi yaitu seorang komunikator hendaklah memiliki kesamaan dengan komunikan mengenai keyakinan, prinsip, ataupun pandangan dalam hidup. Selain itu kesamaan juga dapat mempermudah proses pemahaman pesan yang terjadi antara komunikator dengan komunikan.
- 3) Keakraban, pada dasarnya komunikan lebih menyukai komunikator yang memiliki hubungan erat dengan dirinya. Hubungan erat ini juga dapat menentukan keefektifan suatu komunikasi, seorang komunikator yang mau berusaha mendekatkan diri dengan komunikan cenderung akan memperoleh tanggapan yang positive, begitu juga sebaliknya.

c. Kekuatan atau Kekuasaan Komunikator

Adapun kekuasaan komunikator akan diterima dengan empat cara, yaitu sebagai berikut:

- 1) Kharisma, seseorang yang kharismatik memiliki kekuatan untuk mempengaruhi orang lain sehingga dapat membuat orang lain kagum.
- 2) Wibawa Otoritas, faktor ini berkaitan dengan kedudukan atau jabatan yang dimiliki oleh seseorang. Komunikator yang memiliki kedudukan akan memperoleh pengaruh yang kuat dalam mempengaruhi orang lain atau komunikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Kompetensi atau keahlian, kompetensi dalam hal ini adalah sesuatu yang dapat dipelajari atau bukan bawaan atau pemberian. Komunikator memiliki kompetensi dibidang tertentu dan diakui oleh semua orang akan mempermudah dalam mempengaruhi komunikan, sehingga pesan tersebut akan mudah dipahami dan dilaksanakan oleh komunikan.
- 4) Pemenuhan, komunikator dinilai memiliki kekuatan apabila mampu memberikan imbalan ataupun sanksi kepada komunikan. Sehingga komunikan akan melaksanakan karena mengharapkan imbalan dan menghindari sanksi yang diberikan oleh komunikator.

Yang menjadi komunikator dalam pelaksanaan program *Police Goes To School* ini adalah seluruh staff Unit Lantas yang bertugas yang ahli dan memiliki kompetensi tentang program tersebut. Hal ini bertujuan agar para siswa percaya serta dapat mengikuti apa yang disampaikan oleh pihak Unit Lantas.

2. Pesan

Pesan juga dapat dilihat dari segi bentuknya, menurut A. W. Widjaja dan M. Arisky Wahab terdapat tiga bentuk pesan yaitu, Pesan informatif, Persuasif, dan Koersif. Adapun pesan yang diterapkan dalam pelaksanaan program *Police Goes To School*, yaitu sebagai berikut:

a. Pesan Informatif

Pesan informatif adalah pesan yang bersifat memberikan fakta, keterangan atau informasi lainnya. Pesan informatif biasanya dapat dijadikan acuan komunikan untuk mengambil sebuah keputusan.

Dalam penyampaian pesan Informatif seorang komunikator hanya menyampaikan apa saja materi berupa informasi yang bersifat fakta dan memiliki data, sehingga komunikan dapat mengambil tindakan yang sesuai dengan arahan komunikator.

Adapun beberapa pesan Informatif yang disampaikan oleh pihak Satlantas adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Undang-Undang Lalu Lintas

Dalam pesan tentang undang-undang lalu lintas berisi tentang undang-undang No 22 tahun 2009 tentang lalu lintas dan angkutan jalan, bertujuan untuk mewujudkan lalu lintas dan angkutan jalan yang aman, selamat, tertib dan lancar.

2) *Safety Riding* (Keselamatan Berkendara)

Safety riding adalah suatu usaha yang dilakukan untuk meminimalisir tingkat bahaya serta memaksimalkan keselamatan dalam berkendara

3) Pengetahuan tentang Rambu-rambu Lalu Lintas

Rambu lalu lintas merupakan sistem yang berfungsi untuk mengatur lalu lintas dan melindungi pengendara agar aman dan selamat sampai tujuan.

4) Syarat Mengendarai Sepeda Motor

Pesan ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada siswa untuk mengetahui syarat mengendarai sepeda motor. Penting bagi pengendara untuk mengetahui apa saja syarat untuk mengendarai sepeda motor agar terciptanya kenyamanan dan keamanan di lalu lintas.

3. Media

Adapun media yang digunakan dalam penyampaian Program *Police Goes To School* tersebut adalah sebagai berikut:

- b. Media cetak, dengan menggunakan baliho.
- c. Media visual, dengan menggunakan slide foto yang ditampilkan pada saat kegiatan *Police goes to school* berlangsung.
- d. Media audio visual, dengan menggunakan video pendek yang ditayangkan ketika kegiatan *Police Goes To School* berlangsung.

4. Metode

Terdapat beberapa metode yang digunakan dalam Program *Police Goes To School* dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diskusi

Diskusi adalah aktivitas bertukar pikiran dan informasi yang dilakukan secara teratur dan terarah

b. Tanya Jawab

Metode Tanya jawab adalah penyampaian pesan pengajaran dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan.

5. Jadwal

Jadwal dibagi sebagai berikut:

a. Durasi

Durasi adalah rentang waktu atau lamanya sesuatu itu berlangsung, durasi juga dapat dikatakan sebagai kurun waktu yang habis terpakai biasanya bersifat seperti permenit atau perjam.

b. Frekuensi

Frekuensi adalah tingkat keseringan seseorang menjalankan aktivitas tersebut, frekuensi dinyatakan dalam kurun waktu tertentu misalnya saja per hari, per minggu, per bulan, ataupun per tahun.

Tabel 2.1
Konsep Operasional Variabel

Variabel	Indikator	Sub indikator	Instrument	Skala Pengukuran
Program Police Goes To School	Komunikator	Kreadibilitas komunikator	Keahlian	Skala
			Kepercayaan	
		Daya tarik komunikator	Daya tarik fisik	
			Kesamaan	
			Keakraban	
		Kekuatan/kekuasaan komunikator	Kharisma	
			Wibawa otoritas	
			Kompetensi atau keahlian	
	Pesan	Pesan informative	Pemenuhan	
			Undang-undang lalu lintas	Skala
			Safety riding (keselamatan berendara)	
			Pengetahuan tentang rambu-	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Media	Cetak	rambu lalu lintas.	Likert
			Syarat mengendarai sepeda motor.	
			Baliho	
	Metode	Visual	Slide Foto	
			Video Pendek	
			Bertukar pikiran	
	Jadwal	Diskusi	Mengajukan pertanyaan	
			Perjam	
			Perbulan	

D. Hipotesis

Secara etimologis, hipotesis berasal dari kata *hypo* dan *thesis*. *hypo* berarti kurang dan *thesis* berarti pendapat. Dari kedua kata tersebut dapat diartikan bahwa hipotesis adalah pendapat yang masih belum tentu kebenarannya.⁴⁶

Berdasarkan asumsi yang penulis kemukakan di atas, maka hipotesis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

Ha : Terdapat Respon Positif siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program *Police Goes To School*.

H0 : Tidak terdapat respon positif siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program *Police Goes To School*.

E. Kerangka Pemikiran

Kerangka berpikir dapat berupa kerangka teori dan dapat pula berupa kerangka penalaran logis. Kerangka berpikir merupakan uraian ringkas tentang teori yang digunakan dan cara menggunakan teori tersebut dalam menjawab pertanyaan penelitian.⁴⁷

⁴⁶ RACHMAT KRIYANTONO, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006), 28.

⁴⁷ Cik Hasan Bisri, *Penuntun penyusunan rencana penelitian dan penulisan skripsi bidang ilmu agama Islam* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001), 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

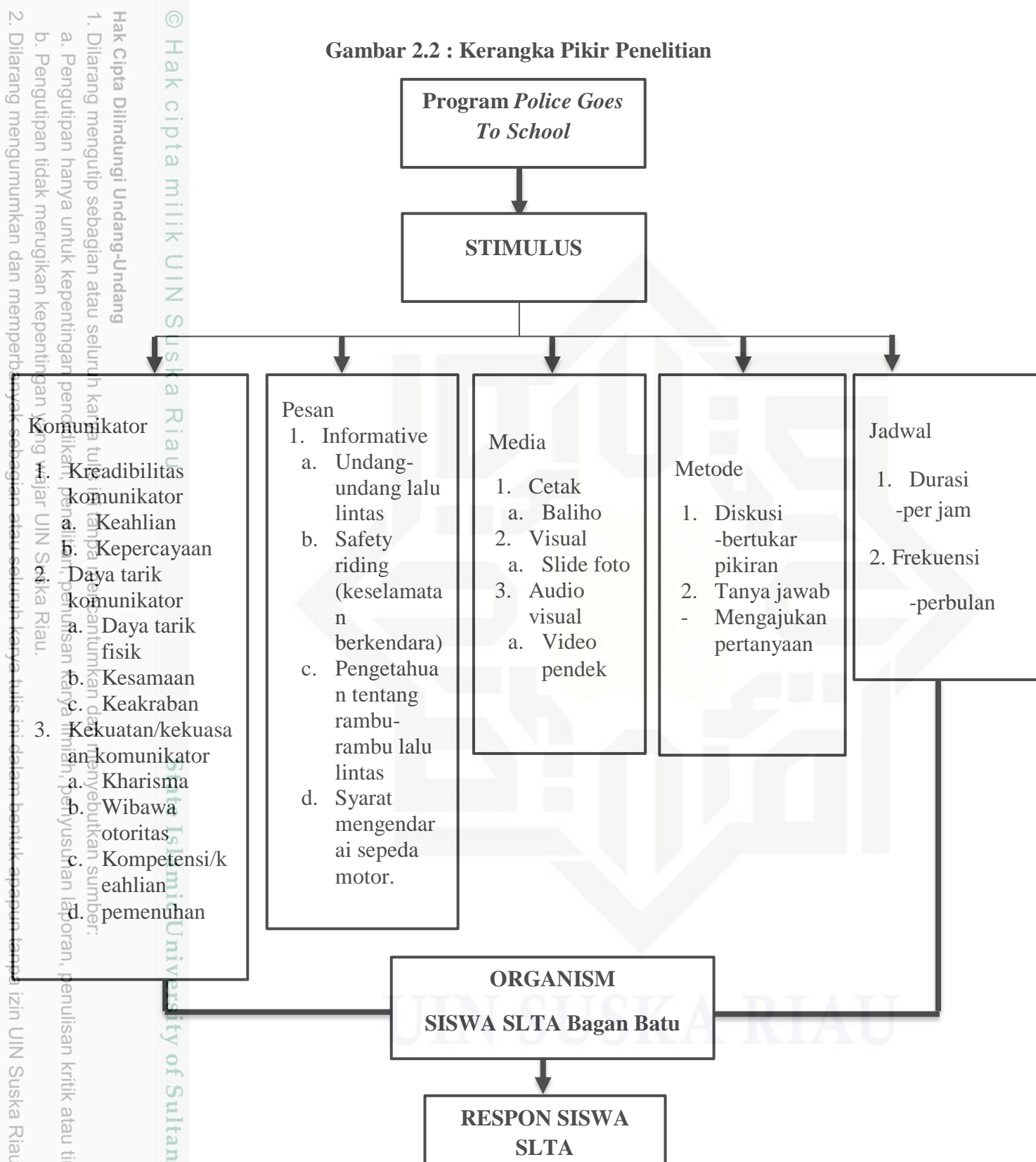
Kerangka pikir adalah model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting.⁴⁸

Di dalam kerangka pikir akan didudukkan masalah penelitian yang telah diidentifikasi dalam kerangka teoritis yang relevan dan mampu mengungkap, menerangkan serta menunjukkan perspektif terhadap masalah penelitian.

Setiap aksi yang dilakukan akan menimbulkan reaksi, program *Police Goes To School* adalah salah satu program dari bentuk aksi yang dilakukan oleh pihak satlantas yang mana disisi lain siswa atau pelajar yang menjadi sasarannya memunculkan respon terhadap program tersebut. Maka dari itu kajian ini membahas tentang bagaimana respon siswa SLTA terhadap Program *Police Goes To School* dengan menggunakan Teori S-O-R, dan digambarkan dalam bagan sebagai berikut:

⁴⁸ Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mixed methods)* (Bandung: Alfabeta, 2013), 60.

Gambar 2.2 : Kerangka Pikir Penelitian



Sumber: Analisis Penelitian 2020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan Kuantitatif yang mana pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang didalamnya terdapat angka-angka dan dianalisis dengan menggunakan statistic.⁴⁹

Peneliti menggunakan metode deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan, memberikan gambaran ataupun deskripsi tentang variabel dari sebuah fenomena yang diteliti. Penelitian deskriptif bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengklarifikasi sejumlah variabel yang berkenaan dengan masalah dan unit yang diteliti. Analisis yang digunakan dalam metode deskriptif kuantitatif hanya dengan menggunakan analisis statistik deskriptif dalam bentuk tabel tunggal dan tabel silang dengan data frekuensi (f) dan persentase (%).⁵⁰

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Sekolah SMA Negeri 1 Bagan Sinembah dan SMA Pembangunan, yang tepatnya berada di Kecamatan Bagan Sinembah, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Dalam penelitian ini peneliti menentukan mengenai waktu penelitian yang dilakukan selama 6 bulan.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi berasal dari bahasa inggris *Population*, yang berarti keseluruhan jumlah penduduk. Populasi merupakan keseluruhan dari objek penelitian yang dimana objek tersebut dapat berupa manusia,

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), 45.

⁵⁰ Elvinaro Ardianto, *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif Dan Kualitatif*, 47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hewan, dan lainnya sehingga objek tersebut dapat menjadi sumber data penelitian.⁵¹

Populasi dalam penelitian ini diambil dari kelas XI sampai XII, dengan jumlah Siswa sebagai berikut:

Tabel 3.1
Jumlah Populasi

No	Nama Sekolah	Jumlah Siswa
1.	SMAN 1 Bagan Sinembah	663 Siswa
2.	SMAS Pembangunan	390 Siswa
Total		1.053Siswa

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.⁵² Terdapat beberapa teknik sampling yang digunakan untuk mengambil sampel, pada penelitian ini peneliti menggunakan *Random Sampling*, yaitu menggunakan sampel acak dimana setiap unit dari populasi tersebut memiliki peluang yang sama untuk terpilih menjadi sampel.⁵³ Setelah mengundi populasi langkah selanjutnya akan dilakukan pengundian pada unit-unit populasi yang akan dipilih untuk menjadi responden.

Untuk menentukan ukuran sampel, peneliti menggunakan model Slovin dengan tingkat kesalahan 5%. Hal ini karena semakin kecil tingkat kesalahan yang digunakan maka semakin banyak jumlah sampel yang didapat sehingga akan memperkecil peluang kesalahan pada generalisasi. Adapun rumus untuk menghitung ukuran sampel sebagai berikut.

$$n = \frac{N}{1+N(e)^2}$$

Keterangan :

n = Jumlah Sampel.

N = Jumlah Populasi.

⁵¹ Elvinaro Ardianto, *Metodologi Penelitian untuk Public Relation Kuantitatif dan Kualitatif* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010), 109.

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) 81.

⁵³ Joko Ade Nursiyono, *Kompas Teknik: Pengambilan Sampel* (In Media, 2018), 29.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$(e)^2$ = Error Level (Tingkat kesalahan) (catatan: umumnya digunakan 1% atau 0,01. 5% atau 0,05. Dan 10% atau 0,1).⁵⁴

$$n = \frac{N}{1+N(e)^2}$$

$$n = \frac{1.053}{1+1.053(0,05)^2}$$

$$n = \frac{1.053}{1+1.053(0,0025)}$$

$$n = \frac{1.053}{1+2,6325}$$

$$n = \frac{1.053}{3,6325}$$

$$n = 289,8$$

$$n = 290 \text{ (digenapkan menjadi)}$$

Berdasarkan dari hasil perhitungan menggunakan rumus Slovin dengan hasil 290 responden (sebagai sampel). Selanjutnya akan dilakukan penentuan sampel beserta dengan rumus:

$$n_i = \frac{N_i}{N} \cdot n$$

Keterangan :

- n_i : Jumlah sampel menurut stratum
 n : Jumlah sampel seluruhnya
 N_i : Jumlah populasi menurut stratum
 N : Jumlah populasi seluruhnya

Jadi, jumlah sampel yang diambil secara *Proposional Random Sampling*, dirincikan pada tabel berikut :

Tabel 3.2
Populasi dan Sampel Penelitian

No	Sekolah	Populasi		Sampel
1	SMAN 1 Bagan Sinembah	663	$663:1.053 \times 290 = 183$	183
2	SMAS Pembangunan	390	$390:1.053 \times 290 = 107$	107
	Jumlah	1.053		290

Menentukan jumlah sampel dalam penelitian ini, peneliti mengambil responden pada setiap sekolah SLTA di Bagan Batu. Dimana keseluruhan populasi sebanyak 1.053 siswa dan di bagi sebanyak 290 responden. Teknik pengambilan sampel peneliti menggunakan *Purposive Sampling* yaitu pengambilan sampel dengan pertimbangan tertentu.

⁵⁴ Riduwan, *Metode dan teknik menyusun proposal penelitian*, cetakan ke-6 (Bandung: Alfabeta, 2014), 120.

D. Teknik Pengumpulan Data

Di dalam penelitian ini terdapat beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menyelesaikan penelitian ini yaitu Angket/kuesioner dan Observasi.

1. Angket/kuesioner

Angket/kuesioner merupakan suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan pertanyaan maupun pernyataan yang akan diberikan kepada responden dengan bentuk tertulis.⁵⁵ Kuesioner dapat dikirim melalui pos atau peneliti mendampingi bahkan membacakan pertanyaan kepada responden dalam mengisi kuesioner tersebut.⁵⁶

Maksudnya ialah untuk memperoleh data maka angket disebarakan kepada responden. Dalam hal ini peneliti membuat pertanyaan-pertanyaan tertulis kemudian dijawab oleh responden. Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup, yaitu angket yang pertanyaan nya menggunakan teknik pilihan berganda atau sudah ada pilihan jawabannya, sehingga responden tinggal memilih jawaban yang dikehendaki.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah memperoleh data langsung dari tempat penelitian, yang meliputi buku-buku yang relavan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film documenter dan data yang relavan dengan penelitian.⁵⁷

Dengan demikian dokumentasi juga diartikan sebagai hal-hal yang berkaitan dengan sekolah baik berbentuk surat-menyurat ataupun berupa foto dan data-data yang diperlukan dalam penelitian.

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 99.

⁵⁶ Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, (Jakarta: Prenada Kencana Media Group, 2010), 97.

⁵⁷ Riduwan. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan Dan Peneliti Pemula*, (Bandung, 2012), hlm.77

E. Uji Validitas dan Reabilitas

1. Uji Validitas

Dalam penelitian kuantitatif, validitas merupakan hal yang berkaitan dengan kebenaran antara data yang terdapat pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti.⁵⁸

Uji validitas sendiri diperoleh dengan mengkorelasi setiap skor yang terdapat dalam indikator dengan total skor indikator variabel. Kemudian, hasil korelasi tersebut dibandingkan dengan *sampling error* dengan taraf signifikan 0,05. Pengukuran tersebut dikatakan valid apabila mengukur tujuannya dengan benar dan nyata. Uji validitas diproses dengan menggunakan SPSS 21.0. Adapun kriteria pengujian validitas antara lain sebagai berikut:

- Jika $r_{hitung} \geq r_{table}$ (uji 2 sisi dengan sig. 0,05) maka instrument atau item-item pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap skor total (dinyatakan valid).
- Jika $r_{hitung} \leq r_{table}$ (uji 2 sisi dengan sig. 0,05) maka instrument atau item-item pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap skor total (dinyatakan tidak valid).⁵⁹

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah untuk mengetahui konsisten alat ukur, apakah alat ukur yang digunakan dapat diandalkan dan tetap konsisten jika pengukuran tersebut dilakukan ulang. Untuk menguji reliabilitas menggunakan teknik *Alpha Cronbach's* yang mana suatu instrumen dapat dikatakan handal (*reliable*) apabila memiliki koefisien dan *alpha* yang lebih besar dari 0,60.⁶⁰

⁵⁸ James A. Black and Dean J. Champion, *Metode & Masalah Penelitian Sosial* (Bandung: Auditama, 2009), 199, <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/15003/metode-masalah-penelitian-sosial.html>.

⁵⁹ Duwi Priyanto, *Mandiri SPSS* (Yogyakarta: MediaKom, 2008), 6.

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 250.

Dengan demikian instrument dapat dikatakan reliabel yaitu apabila alat ukur tersebut menunjukkan hasil yang konsisten, sehingga instrument tersebut dapat digunakan secara aman karena dapat bekerja dengan baik.

F. Teknik Analisis Data

Setelah data yang didapatkan telah terkumpul dari lapangan, peneliti akan menganalisa data tersebut dengan menggunakan metode deskriptif kuantitatif persentase yang mana peneliti akan menganalisis menggunakan tabel kemudian dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat. Metode deskriptif kuantitatif persentase adalah metode yang dilakukan dengan menggambarkan fakta maupun gejala yang ada di lapangan kemudian dapat difahami dengan jelas kesimpulan akhirnya dengan menggunakan table-tabel persentase. Adapun rumus persentase yang digunakan sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

- P : Presentase
F : Frekuensi Jawaban Responden
N : Jumlah Sampel
100% : Bilangan tetap (konstan).⁶¹

Data yang telah dipersentasekan selanjutnya direkapitulasi dan diberi kriteria sebagai berikut:

- 81% - 100% dikategorikan sangat baik
- 61% - 80% dikategorikan baik
- 41% - 60% dikategorikan cukup baik
- 21% - 40% dikategorikan kurang baik
- 0% - 20% dikategorikan tidak baik.⁶²

⁶¹ Hartono, *Analisis Item Instrumen* (Bandung: Zanaf Publishing, 2010), 81.

⁶² Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011),

BAB IV GAMBARAN UMUM

A. SMAN 1 Bagan Sinembah

1. Sejarah SMAN 1 Bagan Sinembah

SMAN 1 Bagan Sinembah, merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berada di kecamatan bagan sinembah yang didirikan oleh Swadaya Masyarakat, kepala sekolahnya saat ini adalah Ahmad Sofian. Sebelum tahun 1989 Sekolah Menengah Atas ini merupakan cabang dari Duri. Pada tahun 1989 Sekolah ini dijadikan Negeri dengan nama SMAN 1 Kubu yang berdiri di desa Bagan Batu kecamatan Bagan Sinembah kabupaten Rokan Hilir dan akhirnya pada tahun 1995 s/d Sekarang berganti menjadi SMAN 1 Bagan Sinembah.⁶³

2. Visi dan Misi SMAN 1 Bagan Sinembah

Berikut merupakan visi dan misi SMAN 1 Bagan Sinembah.

Visi : Terwujudnya Sekolah yang Apik (AGAMIS, PEDULI LINGKUNGAN, INTELEKTUAL, KOMPETITIF, DAN BERKARAKTER)

Misi :

- a. Menciptakan suasana yang agamis dengan semangat nasionalisme dan kekeluargaan dengan melaksanakan ajaran agama masing-masing.
- b. Mengembangkan sekolah yang memiliki sarana pembelajaran yang berbasis teknologi dan informatika di suasana lingkungan yang Asri, Aman, Bersih dan Sehat.
- c. Mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti pendidikan lanjut, memiliki kecerdasan dan kompetensi untuk mampu hidup mandiri, mampu bersaing pada taraf regional, nasional dan internasional.
- d. Mencetak insan yang santun dengan perilaku sesuai dengan kepribadian dan budaya bangsa.
- e. Muwujudkan lingkungan sekolah yang Clear dan Green.

⁶³ TU SMAN 1 Bagan Sinembah tahun 2019/2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Menciptakan kepribadian yang S A K A L (Sayang Akan Kelestarian Alam dan Lingkungan).
- g. Melaksanakan KBM dan bimbingan secara sportif dan professional untuk meningkatkan penguasaan IPTEK.
- h. Meningkatkan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan.
- i. Membuat sistem pengembangan pembelajaran berbasis IT.
- j. Menumbuhkembangkan rasa percaya diri pada siswa.

3. Kepegawaian SMAN 1 Bagan Sinembah

Berikut merupakan Tenaga Pendidik (guru) dan Tenaga Kependidikan yang bertugas di SMAN 1 Bagan Sinembah :

Tabel 4.1
Kepegawaian SMAN 1 Bagan Sinembah

No.	NAMA	JENIS PTK
A.	TENAGA PENDIDIK	
1.	Ahmad Sofian	Kepala Sekolah
2.	Lubin Sitompul	Guru Mapel
3.	Sulastri Emi	Guru Mapel
4.	Jaspin Simamora	Guru Mapel
5.	Wiwik Hartati	Guru Mapel
6.	Halomon Sinaga	Guru Mapel
7.	Zuniarti Hilda	Guru Mapel
8.	Dortianna Marpaung	Guru Mapel
9.	Rasminta Sidabutar	Guru Mapel
10.	Elfitri Yenni	Guru Mapel
11.	Dalima Siregar	Guru Mapel
12.	Helena Farida	Guru Mapel
13.	Forlina Manurung	Guru Mapel
14.	Armen Pardede	Guru Mapel
15.	Sedia Persiapen Barus	Guru Mapel
16.	Narolita	Guru Bk
17.	Tiorensi Manurung	Guru Mapel
18.	Arman	Guru Mapel
19.	Riwis Hudiyatna	Guru Mapel
20.	Muhammad Ali	Guru Mapel
21.	Pangkat Mulia	Guru Mapel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22.	Sunik Indrawati	Guru Mapel
23.	Neni Setiawati	Guru Mapel
24.	Mastutik	Guru Mapel
25.	Tengku Azmi	Guru Mapel
26.	Lismani	Guru Mapel
27.	Evalina Gultom	Guru Mapel
28.	Arlin Purba	Guru Mapel
29.	Heppi Dian Br Purba	Guru Mapel
30.	Shudriya Marni Sahputri	Guru Mapel
31.	Farid Muhroji	Guru Mapel
32.	Hamidi	Guru Mapel
33.	Sondang Maria L. Tobing	Guru Mapel
34.	Muhammad Bilal Hakim Rosyidi	Guru Mapel
35.	Christina Gultom	Guru Mapel
36.	Anijar Hapni Siregar	Guru Mapel
37.	Nurasyiah Sitepu	Guru Mapel
38.	Mohamad Ruslan	Guru Mapel
39.	Biul Awal	Guru Mapel
40.	Elfrida Barus	Guru Mapel
41.	Linda	Guru Mapel
42.	Khairul Muslim Rambe	Guru Mapel
43.	Pantarina Br Barus	Guru Tik
44.	Lilik Sumantri	Guru Mapel
45.	Hafni Sarif Lubis	Guru Mapel
46.	Solihin	Guru Mapel
47.	Riau Uli Butar-Butar	Guru Mapel
48.	Nur Asiah	Guru Mapel
49.	Ika Rinda Sari	Guru Mapel
50.	Nurul Hardianti Hsb	Guru Mapel
51.	Eka Rini Setiawati	Guru Mapel
52.	Agung Mulyadi	Guru Mapel
53.	Ahmad Faisal	Guru Mapel
54.	Gusmiati	Guru Mapel
55.	Tri Atmida	Guru Bk
56.	Tuti Andriyani	Guru Bk
57.	Setyawati	Guru Mapel
B. TENAGA KEPENDIDIKAN		
1.	Bustami	Kepala Tu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Irsan Nasution	Staf Tu
3.	Yessi Fauzana	Staf Tu
4.	Liswira	Staf Tu
5.	Fadilah Hidayat	Staf Tu
6.	Hari Aftalana	Staf Tu
7.	Ramadhon Sholeh	Staf Tu
8.	Sutarmin	Security
9.	Suripto	Staf Kebersihan
10.	Legiman	Staf Kebersihan
11.	Arsito	Staf Taman

Sumber: TU SMAN 1 Bagan Sinembah tahun 2019/2020

4. Data Siswa SMAN1 Bagan Sinembah

Berikut merupakan jumlah keseluruhan siswa yang berada di SMAN 1 Bagan Sinembah Tahun Ajaran 2019/2020.

Tabel 4.2

Data Siswa SMAN 1 Bagan Sinembah TA. 2019/2020

NO	KELAS	JUMLAH
1.	Kelas X	356
2.	Kelas XI	293
3.	Kelas XII	370
TOTAL		1.019

Sumber: TU SMAN 1 Bagan Sinembah

5. Sarana dan Prasarana SMAN 1 Bagan Sinembah

Berikut merupakan sarana dan prasarana yang terdapat di SMAN 1 Bagan Sinembah.

Tabel 4.3

Sarana dan Prasarana SMAN 1 Bagan Sinembah

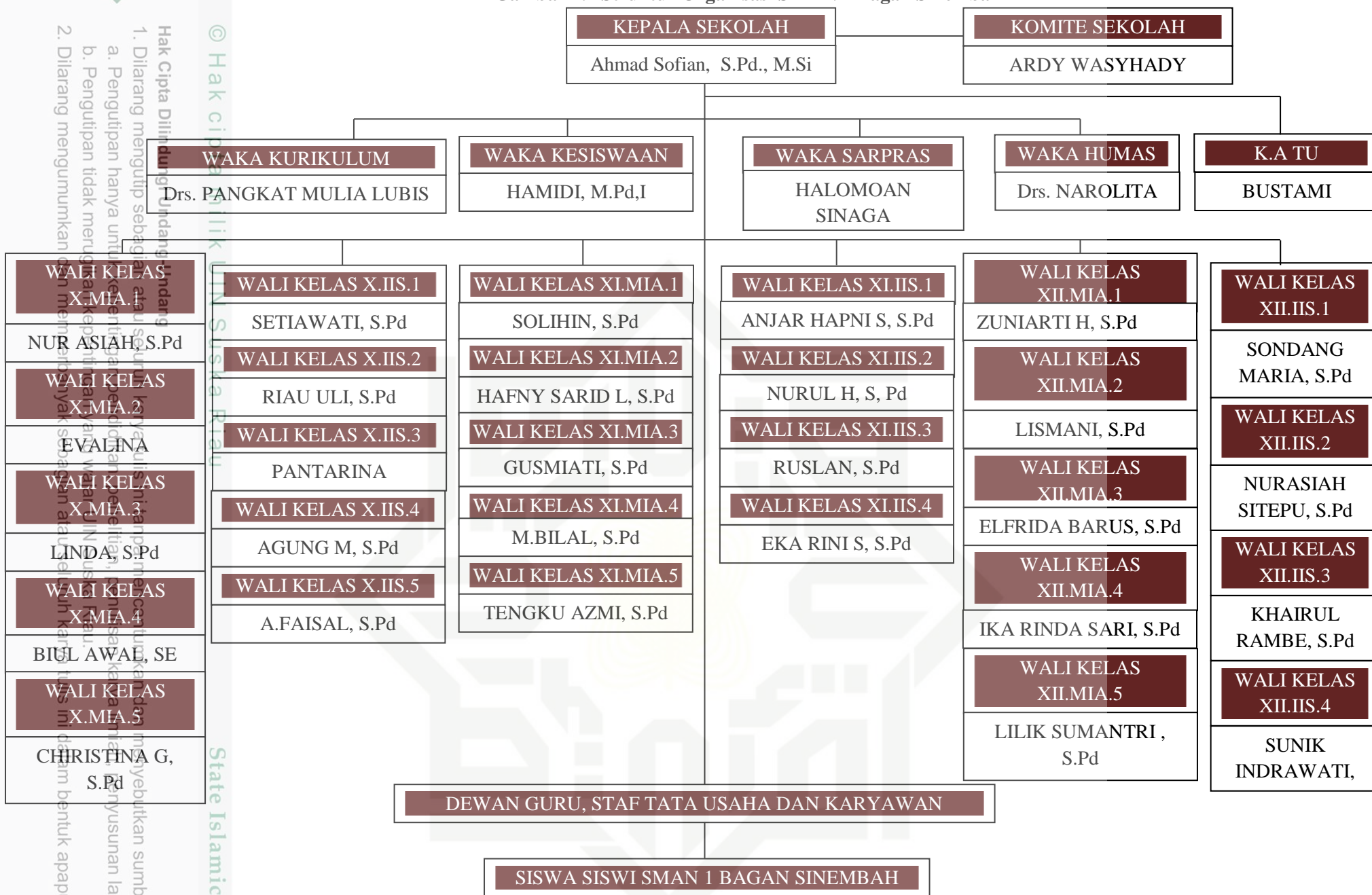
No	Fasilitas	Jumlah Ruang
1.	Ruang Kelas	30
2.	Laboratorium	2
3.	Perpustakaan	1
4.	Masjid	1
5.	Mushola	1
6.	Sanitasi Siswa	2

Sumber: TU SMAN 1 Bagan Sinembah



6. Struktur Organisasi SMAN 1 Bagan Sinembah

Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMAN 1 Bagan Sinembah



B. SMAS Pembangunan

1. Sejarah SMAS Pembangunan

SMAS Pembangunan merupakan salah satu sekolah menengah atas swasta dengan akreditasi A yang berada di kecamatan Bagan Sinembah, kabupaten Rokan Hilir, provinsi Riau. SMA S Pembangunan didirikan pada tahun 1986, yang didirikan oleh Alm. H. Abdul Hamid.⁶⁴

2. Visi dan Misi SMAS Pembangunan

Visi : Unggul dalam prestasi, disiplin, beriman dan berbudaya.

Misi :

- Menciptakan kebiasaan untuk tetap menjadi pribadi yang disiplin.
- Meningkatkan keimanan dan berakhlak di lingkungan.
- Menciptakan rasa ramah, santun serta berbudaya.
- Bermutu pendidikan.
- Bahasa Inggris adalah bahasa harian.

3. Kepegawaian SMAS Pembangunan

Berikut merupakan Tenaga Pendidik (guru) dan Tenaga Kependidikan yang bertugas di SMAS Pembangunan :

Tabel 4.5
Kepegawaian SMAS Pembangunan

NO	NAMA	JABATAN
A.	TENAGA PENDIDIK	
1.	Suheri, S.Pd.I	Kepala Sekolah
2.	Wanto Heriyanto, S. Sos	Waka Kurikulum
3.	Deti Mardianti, A. Md	Waka Kesiswaan
4.	Kasianto, S.Pd.I	Waka Sarpras
5.	Abd. Sani, S.Ag	Guru
6.	Ira Setia Budi, S. Pd	Guru
7.	Arianto, S.T	Pembina Osis
8.	Elfi Zahara Hrp, S.Psi	BP/BK
9.	Fajar Hariyanto, SE	Guru
10.	Fredy Handaka, S. Pd	Guru
11.	Heri Wuryanto, S.Pd,Ek`	Guru
12.	Imam Budi Harsoyo, SE	Guru
13.	Novelinda Sari OP, S.Pd	Guru
14.	Nurhairunnisah, SP	Guru

⁶⁴ TU SMAS Pembangunan 2019/2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	Nurmalasari, S.Pd	Guru
16.	Ramauli Situmorang, S.Pd	Guru
17.	Rince Tumanggor, S.Pd. K	BP/BK
18.	Muhammad Syarif	Guru
19.	Muhammad Anwar	Guru
20.	Suriatik, S.Ag	Guru
21.	Ummu Hani, S.Pd	Guru
22.	Wahyuni, S.Pd	Bendahara
23.	Cici Ayuni, S.Pd	Guru
B. TENAGA KEPENDIDIKAN		
1.	Itang Putra	Tata Usaha
2.	Widodo Zulkarnain	Satpam

Sumber: TU SMAS Pembangunan tahun 2019/2020

4. Data Siswa SMAS Pembangunan

Siswa merupakan syarat mutlak agar proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik, adapun data siswa di SMAS Pembangunan pada tahun 2019/2020, dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.6

Data Siswa SMAS Pembangunan TA. 2019/2020

NO	KELAS	JUMLAH
1.	Kelas X	201
2.	Kelas XI	193
3.	Kelas XII	197
TOTAL		591

Sumber: TU SMAS Pembangunan tahun 2019/2020

5. Sarana dan Prasarana

Proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik apabila sarana dan prasarana yang tersedia memadai untuk digunakan. Berikut merupakan sarana dan prasarana yang terdapat di SMAS Pembangunan.

Tabel 4.7

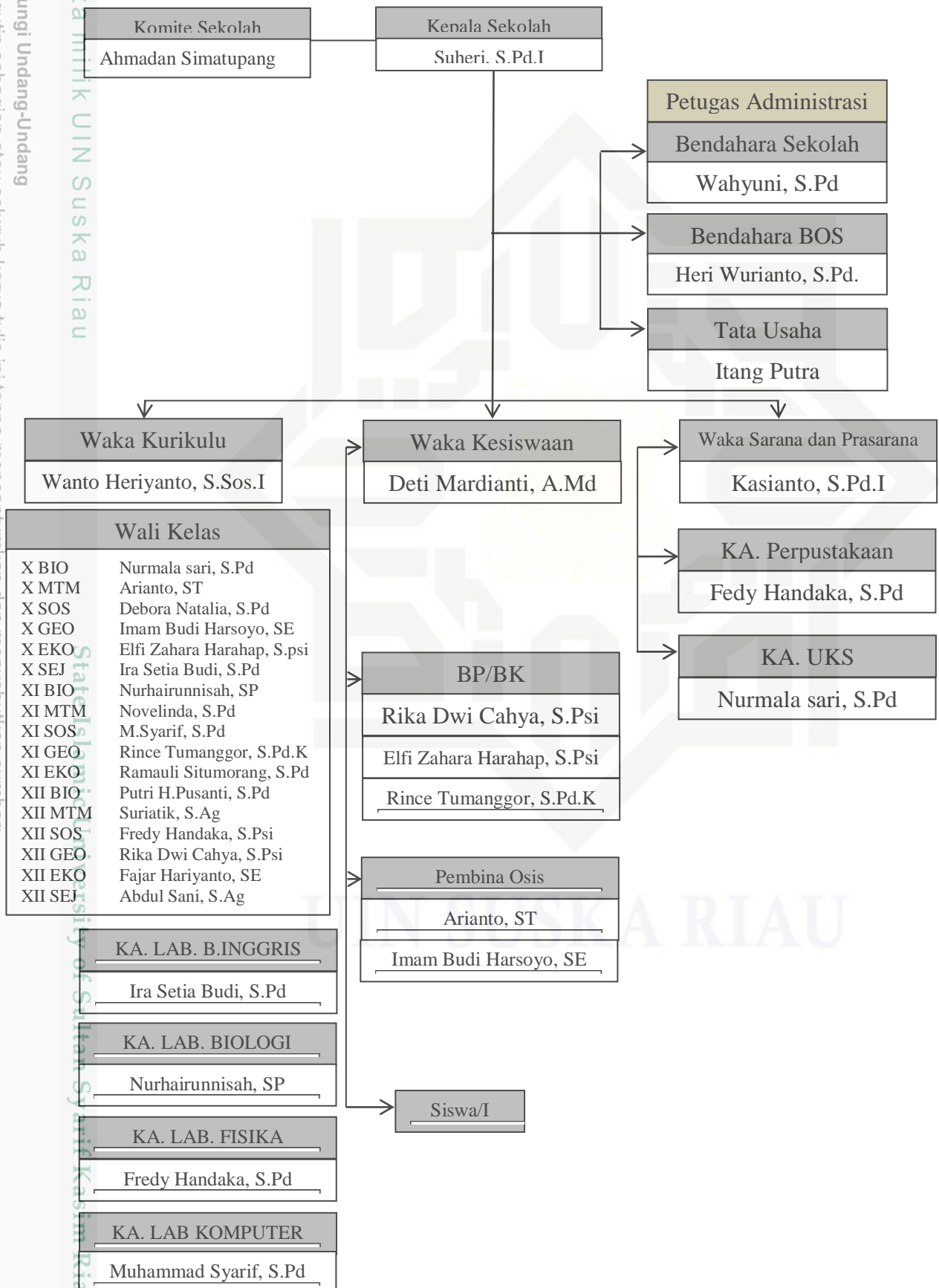
Sarana dan prasarana SMAS Pembangunan

No	Fasilitas	Jumlah Ruang
1.	Ruang Kelas	19
2.	Laboratorium	3
3.	Perpustakaan	1
4.	Mushola	1
5.	Sanitasi Siswa	3

Sumber: Waka Sarana dan Prasarana SMAS Pembangunan tahun 2019/2020

6. Struktur Organisasi SMAS Pembangunan

Gambar 4.2
Struktur organisasi SMAS Pembangunan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari analisis data penelitian dan perhitungan yang telah dilakukan, maka peneliti menyimpulkan secara parsial bahwa hasil untuk Respon siswa SLTA Bagan Batu terhadap program police goes to school mengenai indikator komunikator mendapatkan skor 74,22% yang mana terletak pada rentang 61-80% maka tergolong baik. Untuk indikator pesan mendapatkan skor 79,72% yang terletak pada rentang 61-80% yang tergolong baik. Untuk indikator media mendapatkan skor 79,23% yang terletak pada rentang 61-80% yang tergolong baik. Untuk indikator metode mendapatkan skor 77,92% yang terletak pada rentang 61-80% yang tergolong baik. Dan untuk indikator jadwal mendapatkan skor 57,88% yang terletak dalam rentang 41-60% yang tergolong cukup baik.

Berikutnya kesimpulan yang dilakukan secara general mengenai Respon siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes to School khususnya bagi kelas XI dan XII adalah dikategorikan **Respon Baik** dengan memperoleh nilai persentase 74,81% dengan interval 61-80%. Angka tersebut di ukur dengan menggunakan indikator persentase rata-rata kuantitatif yang telah ditetapkan dalam Bab 3 yaitu respon sangat baik apabila mencapai 81-100%, respon baik apabila mencapai 61-80%, respon cukup baik apabila mencapai 41-60%, respon kurang baik apabila mencapai 21-40% dan respon tidak baik apabila kurang dari 40%.

B. Saran

Melalui tulisan penelitian ini peneliti ingin memberikan beberapa saran yang berhubungan dengan Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School, adapun saran-saran tersebut sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Sekolah disarankan untuk tetap mendukung kegiatan program *Police Goes To School*.
2. Kepada orang tua siswa disarankan untuk mengawasi dan mendorong anak tersebut untuk mengikuti kegiatan Program *Police Goes To School*.
3. Kepada Unit Lantas Polsek Bagan Sinembah disarankan agar lebih konsisten terhadap waktu pelaksanaan program *Police Goes To School*.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ardianto, Elvinaro. *Metodologi Penelitian untuk Public Relation Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Black, James A., and Dean J. Champion. *Metode & Masalah Penelitian Sosial*. Bandung: Auditama, 2009.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: komunikasi, ekonomi dan kebijakan publik serta ilmu-ilmu sosial lainnya*. Kedua. Depok: Prenadamedia Group, 2005.
- _____. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana, 2013.
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/8561/sosiologi-komunikasi-teori-paradigma-dan-diskursus-teknologi-komunikasi-di-masyarakat.html>.
- Chaer, Abdul. *Psikolinguistik: kajian teoretik*. Jakarta: Penerbit PT Rineka Cipta, 2003.
- Djoenaesih S, Sunarjo. *Himpunan istilah komunikasi*. Edisi ke-2. Yogyakarta: Liberty, 1983.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1984.
- Hartono. *Analisis Item Instrumen*. Bandung: Zanafa Publishing, 2010.
- Hasan Bisri, Cik. *Penuntun penyusunan rencana penelitian dan penulisan skripsi bidang ilmu agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001.
- KRIYANTONO, RACHMAT. "Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran." Text. Prenada Kencana Media Group, 2006. Jakarta
- Nursiyono, Joko Ade. *Kompas Teknik: Pengambilan Sampel*. In Media, 2018.
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/143208/kompas-teknik-pengambilan-sampel.html>.
- Priyanto, Duwi. *Mandiri SPSS*. Yogyakarta: MediaKom, 2008.
- Rakhmat, Jalaludin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- _____. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 1999.
- Riduwan. *Metode dan teknik menyusun proposal penelitian*. Cetakan ke-6. Bandung: Alfabeta, 2014.
- _____. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Rubani, Mardiah. *Psikologi Komunikasi*. Pekanbaru: UR Press, 2010.
- Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- _____. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/65043/metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-r-d.html>.
- _____. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.

JURNAL :

- “(PDF) ANALISA KESELAMATAN LALU LINTAS PADA SISWA SEKOLAH DASAR (STUDI KASUS : SDN CISALAK 01 | Desvira Natasya - Academia.Edu.” Accessed July 29, 2020. https://www.academia.edu/40024785/ANALISA_KESELAMATAN_LALU_LINTAS_PADA_SISWA_SEKOLAH_DASAR_STUDI_KASUS_SD_N_CISALAK_01.
- “EVALUASI PROGRAM ROAD SAFETY PARTNERSHIP ACTION POLICE GOES TO SCHOOL DI SMA NEGERI 6 DAN SMK PEMBANGUNAN KOTA BOGOR - PDF Download Gratis.” Accessed July 29, 2020. <https://docplayer.info/63722245-Evaluasi-program-road-safety-partnership-action-police-goes-to-school-di-sma-negeri-6-dan-smk-pembangunan-kota-bogor.html>.
- Achanudin, Yayan, and Ida Wahyuni. “ANALISIS PERILAKU SAFETY RIDING PADA WARGA KAMPUNG SAFETY DI KELURAHAN PANDEAN LAMPER KOTA SEMARANG.” *JURNAL KESEHATAN MASYARAKAT* 5 (2017): 8.
- Ardian, Michael. “SIKAP MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP PROGRAM ACARA ‘PESBUKERS’ DI ANTV.” *Jurnal E-Komunikasi* 1 (2013).
- Hotmanian, Murlan. “KOMUNIKASI PERSUASIF SATUAN LALU LINTAS (SATLANTAS) POLISI RESORT KOTA PEKANBARU DALAM MENINGKATKAN KESADARAN BERLALU LINTAS MELALUI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL DI KOTA PEKANBARU” 5, no. 1 (2018): 14.

Kurniawan, Aldi Dwi. “EFEKTIVITAS SOSIALISASI TERTIB LALU LINTAS OLEH POLRES JOMBANG DALAM MENINGKATKAN KEDISIPLINAN BERLALU LINTAS PELAJAR DI KABUPATEN JOMBANG” 7 (2019): 15.

Listiana, Tika, Hermi Yanzi, and Barchah Pitoewas. “Peranan Satlantas Polresta Bandar Lampung Dalam Mencegah Pelanggaran Lalu Lintas Terhadap Pelajar” 5, no. 5 (August 2, 2017). <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JKD/article/view/13606>.

Naibaho, Marlina. “Respon Masyarakat Terhadap Pesan Komunikasi Survei Sosial Ekonomi Nasional Pada BPS Kota Pematangsiantar” 2 (2016): 12.

Ramadhan, Naufal Rizki. “Optimalisasi Police Goes To School Dalam Menekan Angka Kecelakaan Lalu Lintas Yang Melibatkan Pelajar Di Polres Purworejo.” *Advances in Police Science Research Journal* 1, no. 3 (April 30, 2017): 813–76.

Tangkudung, Ellen S. W., Marcelino Sampouw, and Tri Tjahjono. “PERSEPSI PENGENDARA SEPEDA MOTOR TERHADAP KESELAMATAN BERLALULINTAS BERDASARKAN THEORY PLANNED BEHAVIOR.” *Jurnal Transportasi* 10, no. 1 (2010). <https://doi.org/10.26593/jt.v10i1.362.%p>.

Tyas Utami, Hikmah Fito, ah, Berchah Pitoewas, and Hermi Yanzi. “Pengaruh Pengintegrasian Pendidikan Lalu Lintas Kedalam Mata Pelajaran Pkn terhadap Perilaku.” *Jurnal Kultur Demokrasi*. Journal:eArticle, Lampung University, 2015. <https://www.neliti.com/publications/249289/pengaruh-pengintegrasian-pendidikan-lalu-lintas-kedalam-mata-pelajaran-pkn-terha>

Yanti, Siska Fitri. “PENGARUH PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK TERHADAP PERILAKU SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI KAMPAR TIMUR” 4, no. 1 (2017): 12.

SKRIPSI :

“7 BAB II_2018287KOM.Pdf.” Accessed December 24, 2020. http://repository.uin-suska.ac.id/16035/7/7.%20BAB%20II_2018287KOM.pdf.

“RESPON MASYARAKAT TERHADAP PROGRAM PELAYANAN PENDIDIKAN ANAK USIA DINI KELOMPOK BERMAIN AL-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KHOERiyAH DESA BANJARHARJO KECAMATAN BANJARHARJO KABUPATEN BREBES.” Accessed July 29, 2020. <https://text-id.123dok.com/document/zlgodo6y-respon-masyarakat-terhadap-program-pelayanan-pendidikan-anak-usia-dini-kelompok-bermain-al-khoeriyah-desa-banjarharjo-kecamatan-banjarharjo-kabupaten-brebes.html>.

Anggi Ria Puspitasari, -. “Respon Siswa SMP Negeri 3 Kelapa Bangka Belitung Terhadap Film Laskar Pelangi.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011.

Annisa Mardho, -. “Respon Masyarakat Terhadap Kebijakan Kenaikan Biaya Penertiban STNK di Kelurahan Banjar XII Kecamatan Tanah Putih Kabupaten Rokan Hilir.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2018.

Ardhianing Guspita, -. “Respon Masyarakat Terhadap Program Pelayanan Pendidikan Anak Usia Dini Kelompok Bermain Al-Khoeriyah Desa Banjarharjo Kecamatan Banjarharjo Kabupaten Brebes.” Universitas Negeri Semarang, 2010.

Aziz Alili, -. “PERSEPSI SISWA TENTANG PROFESIONALISME GURU PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 5 PEKANBARU.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2019. <https://doi.org/10/BAB%20V.pdf>.

Habbil Fachry, -. “RESPON SISWA SMAN 10 PEKANBARU TERHADAP SOSIALISASI LARANGAN MEMBAWA KENDARAAN BAGI SISWA DI KOTA PEKANBARU.” Skripsi, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2020. <http://repository.uin-suska.ac.id/25925/>.

Istiqomah, Nur. “KARAKTERISTIK LURAH SEBAGAI KOMUNIKATOR DALAM MENINGKATKAN BUDAYA GOTONG ROYONG DI KELURAHAN SIDODADI KECAMATAN SAMARINDA ULU” 5 (n.d.): 13.

Naibaho, Marlina. “Respon Masyarakat Terhadap Pesan Komunikasi Survei Sosial Ekonomi Nasional Pada BPS Kota Pematangsiantar” 2 (2016): 12.

Prasetyo, Ekkal. “TUTORIAL PEMBELAJARAN RAMBU LALU LINTAS UNTUK ANAK USIA TAMAN KANAK-KANAK (TK) BERBASIS MULTIMEDIA” 4 (2018): 10

Royani, Ferawati, Abdi M., and Royan Antory. “PERANAN POLISI LALU LINTAS DALAM MENANGGULANGI PELANGGARAN KAPASITAS PENUMPANG SEPEDA MOTOR DI KOTA

BENGKULU.” Ut, Fakultas Hukum UNIB, 2012.
<http://repository.unib.ac.id/4452/>.

Soedarto, Jl, and SH Tembalang. “JURUSAN ADMINISTRASI PUBLIK FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS DIPONEGORO,” n.d., 10.

Tison Herdianto Sitompul. “RESPONS SISWA SMPN 7 PEKANBARU TERHADAP TAYANGAN RANKING 1 DI TRANSTV.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2013.
<http://repository.uin-suska.ac.id/7842/>.

INTERNET :

“Larangan Membawa Motor Dan Mobil Ke Sekolah - Kompasiana.Com.” Accessed July 29, 2020.
<https://www.kompasiana.com/iipsyarip/57da86e0f37e61e5463fa3eb/larangan-membawa-motor-dan-mobil-ke-sekolah>.

“Satlantas Polresta Pekanbaru Gelar Sosialisasi “Police Goes to School” - BSN - Badan Standardisasi Nasional - National Standardization Agency of Indonesia - Setting the Standard in Indonesia ISO SNI WTO.” Accessed August 2, 2020. <https://bsn.go.id/main/berita/detail/5939/satlantas-polresta-pekanbaru-gelar-sosialisasi-police-goes-to-school>.

admin. “Sosialisasikan UU Nomor 22 Tahun 2009 Melalui Police Goes To School.” *8enam.com* (blog), July 9, 2018.
<https://8enam.com/sosialisasikan-uu-nomor-22-tahun-2009-melalui-police-goes-school/>.

Berita Riau Terkini Online | Spirit Riau Update. “Lakalantas Di Bagan Batu, Pelajar Tewas.” Accessed December 25, 2020.

E-JURNAL. “PENGERTIAN PESAN.” Accessed November 25, 2020.
<https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html>.

medialokal.co. “Polsek Bagan Sinembah Galakkan Police Goes To School, Para Bhabinkamtibmas Jadi Irup.” Accessed July 29, 2020.
<https://medialokal.co/news/detail/3934/sosbud/polsek-bagan-sinembah-galakkan-police-goes-to-school-para-bhabinkamtibmas-jadi-irup>.

LAMPIRAN

Lampiran 1

KUESIONER PENELITIAN

Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program Police Goes To School

Dengan hormat,

Dalam rangka melengkapi data yang diperlukan untuk memenuhi persyaratan pembuatan skripsi, bersama ini peneliti menyampaikan kuesioner penelitian mengenai **“Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes To School”**. Saya berharap agar Saudara/I mengisi kuesioner dengan jawaban yang sebenarnya dan tanpa ragu-ragu. Kerahasiaan identitas dan pendapat Saudara/i akan saya jamin sepenuhnya. Data dan informasi yang tertera di dalam kuesioner ini akan dipergunakan secara bijak hanya untuk kepentingan tugas akhir/skripsi.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan Saudara/I dalam meluangkan waktu untuk menjawab semua pertanyaan dalam kuesioner ini.

1. CARA PENGISIAN

- Sebelum mengisi kuesioner ini, mohon Saudara/I membaca setiap butir pertanyaan dengan cermat tanpa ada satupun yang terlewat.
- Saudara/i cukup memberikan tanda silang (X) pada pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan pendapat Saudara/i. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban.
- Pada setiap pertanyaan terdapat lima alternatif jawaban. Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban sesuai dengan pendapat Saudara/I. Untuk angka 5 (Sangat Setuju), 4 (Setuju), 3 (Cukup Setuju), 2 (Kurang Setuju) 1 (Sangat Tidak Setuju).

2. IDENTITAS RESPONDEN

Mohon diisi dengan memberikan tanda silang (X) pada pertanyaan pilihan dan menjawab secara singkat dan jelas pada pertanyaan isian.

Nama / Inisial :

Jenis Kelamin : ☐ Laki-laki ☐ Perempuan

Kelas : ☐ XI ☐ XII

Nama Sekolah : ☐ SMA Negeri 1 Bagan Sinembah
☐ SMA Pembangunan

3. KETERANGAN JAWABAN

Berikanlah tanda silang (X) pada salah satu yang menjadi jawaban Saudara/i.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

CS = Cukup Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

NO	PERTANYAAN	SS	S	CS	KS	TS
1.	Apakah menurut anda komunikator menguasai pesan yang disampaikan pada program police goes to school ?					
2.	Apakah menurut anda komunikator adalah seseorang yang dapat dipercaya ?					
3.	Apakah menurut anda pemateri memiliki daya tarik fisik seperti pakaian yang digunakan oleh komunikator ?					
4.	Apakah anda merasa memiliki kesamaan dengan komunikator ?					
5.	Apakah menurut anda komunikator adalah orang yang mudah bergaul ?					
6.	Apakah anda kagum terhadap komunikator?					
7.	Apakah menurut anda jabatan komunikator sangat berpengaruh dalam menyampaikan pesan ?					
8.	Apakah menurut anda komunikator memiliki keahlian dalam bidangnya (materi yang disampaikan) ?					
9.	Apakah komunikator sudah seperti yang anda harapkan?					
10.	Apakah anda mengerti tentang Undang-undang Lalu Lintas yang disampaikan dalam Program Police goes to school ?					
11.	Apakah anda mengerti tentang Safety Riding (Keselamatan berkendara) yang disampaikan dalam Program Police goes to school ?					
12.	Apakah anda mengetahui tentang rambu-					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	rambu lalu lintas ?					
13.	Apakah anda mengetahui syarat-syarat mengendarai sepeda motor ?					
14.	Apakah penggunaan baliho membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?					
15.	Apakah penggunaan slide foto membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?					
16.	Apakah penayangan video pendek membantu anda dalam memahami materi program police goes to school ?					
17.	Apakah anda menyukai metode diskusi yang dilakukan dalam program police goes to school ?					
18.	Apakah anda menyukai metode tanya jawab yang dilakukan dalam program police goes to school ?					
19.	Apakah dalam waktu 1 jam anda sudah dapat memahami pesan yang disampaikan dalam program police goes to school ?					

20. Berapa kali anda mengikuti kegiatan program police goes to school dalam satu bulan ?

- a. 4 kali b. 3 kali c. 2 kali d. 1 kali e. Tidak Pernah

Lampiran 2 : Tabulasi Data

P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	84.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	83.00
5.00	5.00	5.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	72.00
5.00	5.00	5.00	1.00	2.00	3.00	5.00	4.00	1.00	5.00	5.00	5.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	3.00	72.00
2.00	5.00	4.00	2.00	4.00	4.00	3.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	2.00	4.00	2.00	2.00	64.00
4.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	-	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	81.00
4.00	2.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	75.00
4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	2.00	76.00
5.00	4.00	2.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	83.00
4.00	2.00	2.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	81.00
5.00	4.00	5.00	3.00	2.00	5.00	4.00	5.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	83.00
5.00	4.00	4.00	2.00	1.00	2.00	1.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	2.00	69.00
5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	2.00	91.00
4.00	3.00	3.00	1.00	1.00	3.00	4.00	3.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	2.00	1.00	60.00
3.00	3.00	5.00	4.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	80.00
4.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	2.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	72.00
4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	3.00	2.00	81.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	79.00
5.00	4.00	5.00	3.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	86.00
5.00	5.00	3.00	2.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	2.00	5.00	2.00	2.00	69.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	75.00
4.00	4.00	3.00	2.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	71.00
3.00	5.00	4.00	2.00	3.00	4.00	5.00	4.00	3.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	1.00	81.00
4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	5.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	-	4.00	4.00	5.00	1.00	71.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	72.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	2.00	81.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	2.00	79.00
5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00	72.00
5.00	5.00	5.00	2.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	85.00

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	2.00	1.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	68.00
5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	2.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	76.00
4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	2.00	83.00
4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	74.00
3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	2.00	3.00	2.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	59.00
4.00	3.00	4.00	2.00	2.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	1.00	71.00
3.00	3.00	2.00	3.00	2.00	4.00	2.00	4.00	3.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	3.00	2.00	2.00	57.00
5.00	5.00	5.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	1.00	88.00
4.00	4.00	2.00	2.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	1.00	67.00
4.00	4.00	5.00	3.00	5.00	5.00	4.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	79.00
5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	3.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	5.00	3.00	5.00	4.00	3.00	89.00
5.00	2.00	2.00	1.00	2.00	5.00	2.00	2.00	2.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	2.00	5.00	5.00	5.00	2.00	4.00	71.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	79.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	2.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	68.00
4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	5.00	4.00	4.00	2.00	2.00	77.00
4.00	5.00	4.00	3.00	2.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	4.00	4.00	2.00	1.00	72.00
5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	95.00
5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	2.00	5.00	3.00	2.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	82.00
5.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	1.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	86.00
4.00	5.00	4.00	3.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	3.00	2.00	4.00	84.00
4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	2.00	68.00
4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	79.00
5.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	2.00	73.00
4.00	2.00	4.00	2.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	1.00	1.00	63.00
5.00	5.00	3.00	2.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	86.00
4.00	5.00	5.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	5.00	4.00	3.00	3.00	5.00	2.00	3.00	2.00	4.00	73.00
5.00	3.00	4.00	2.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	2.00	85.00
5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	3.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	88.00
4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	84.00
4.00	5.00	4.00	2.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	3.00	1.00	76.00
4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	79.00
4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	-	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	74.00
2.00	3.00	3.00	1.00	1.00	1.00	2.00	4.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	60.00



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	82.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	69.00
5.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	71.00
5.00	4.00	5.00	2.00	1.00	4.00	5.00	5.00	5.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	78.00
4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	73.00
4.00	4.00	2.00	2.00	1.00	3.00	2.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00	57.00
3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	2.00	76.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	5.00	4.00	3.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	2.00	73.00
4.00	-	5.00	3.00	4.00	4.00	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	2.00	72.00
4.00	4.00	5.00	2.00	2.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	2.00	78.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	82.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	5.00	-!	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	77.00
5.00	1.00	2.00	2.00	5.00	4.00	4.00	5.00	3.00	4.00	4.00	5.00	1.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	71.00
5.00	5.00	4.00	2.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	1.00	3.00	5.00	3.00	2.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	1.00	72.00
5.00	4.00	5.00	2.00	2.00	5.00	2.00	2.00	4.00	3.00	3.00	2.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	3.00	5.00	74.00
4.00	5.00	2.00	4.00	5.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	5.00	3.00	81.00
4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	74.00
5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	1.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	87.00
3.00	4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	5.00	3.00	3.00	3.00	5.00	4.00	3.00	69.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	5.00	5.00	5.00	5.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	1.00	80.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	76.00
3.00	2.00	3.00	2.00	2.00	3.00	1.00	4.00	3.00	1.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	61.00
4.00	4.00	2.00	3.00	1.00	3.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	72.00
5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	89.00
4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	75.00
4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	2.00	5.00	5.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	73.00
4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	75.00
4.00	4.00	1.00	1.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	2.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	1.00	67.00
4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	81.00
4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	5.00	3.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	2.00	75.00
4.00	3.00	1.00	2.00	2.00	2.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	1.00	4.00	4.00	2.00	2.00	61.00
4.00	5.00	4.00	1.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	1.00	4.00	1.00	4.00	1.00	76.00
4.00	4.00	1.00	1.00	2.00	3.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	1.00	71.00



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.00	2.00	2.00	2.00	1.00	3.00	5.00	3.00	4.00	3.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	2.00	1.00	66.00
5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	4.00	3.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	80.00
4.00	4.00	5.00	1.00	3.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	2.00	5.00	5.00	5.00	2.00	74.00
4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	73.00
5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	82.00
5.00	4.00	2.00	2.00	2.00	5.00	2.00	5.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	5.00	4.00	2.00	71.00
4.00	4.00	5.00	2.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	2.00	5.00	5.00	5.00	2.00	2.00	78.00
5.00	3.00	4.00	1.00	1.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	72.00
3.00	4.00	3.00	3.00	1.00	2.00	1.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00	56.00
4.00	5.00	5.00	2.00	1.00	5.00	4.00	3.00	4.00	2.00	4.00	5.00	2.00	2.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	1.00	68.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	77.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	68.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	72.00
4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	3.00	3.00	78.00
4.00	5.00	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	87.00
4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	75.00
4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	89.00
4.00	5.00	2.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	2.00	77.00
5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	4.00	2.00	2.00	5.00	5.00	5.00	1.00	3.00	5.00	3.00	5.00	5.00	2.00	75.00
4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	2.00	1.00	5.00	5.00	4.00	5.00	72.00
5.00	4.00	2.00	3.00	1.00	2.00	5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	72.00
5.00	4.00	2.00	3.00	1.00	2.00	5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	72.00
5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	1.00	83.00
5.00	1.00	4.00	2.00	5.00	5.00	2.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	2.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	1.00	76.00
4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	1.00	64.00
4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	1.00	67.00
5.00	5.00	3.00	2.00	4.00	3.00	1.00	5.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	1.00	1.00	2.00	4.00	4.00	5.00	1.00	68.00
4.00	3.00	3.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	2.00	64.00
3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	2.00	70.00
4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	87.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	78.00
4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	76.00
4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	-	4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	79.00



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	78.00
5.00	4.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	71.00
5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	1.00	83.00
2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	5.00	3.00	2.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	61.00
3.00	4.00	4.00	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	62.00
3.00	4.00	5.00	2.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	77.00
5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	2.00	77.00
5.00	4.00	5.00	2.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	2.00	87.00
4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	3.00	2.00	4.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	67.00
4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	5.00	4.00	1.00	1.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	2.00	63.00
4.00	5.00	4.00	1.00	3.00	5.00	1.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	77.00
5.00	3.00	3.00	4.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	3.00	1.00	73.00
4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	1.00	76.00
5.00	4.00	4.00	1.00	1.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	72.00
4.00	4.00	2.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	3.00	81.00
5.00	1.00	3.00	2.00	5.00	4.00	4.00	5.00	3.00	5.00	5.00	1.00	1.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	72.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	80.00
3.00	4.00	5.00	2.00	2.00	3.00	5.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	5.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	4.00	1.00	65.00
4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	72.00
4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	73.00
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	4.00	1.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	32.00
4.00	3.00	4.00	2.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	76.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	79.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	77.00
3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	5.00	3.00	4.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	5.00	5.00	3.00	3.00	3.00	3.00	66.00
4.00	3.00	4.00	2.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	79.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	2.00	79.00
4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	79.00
4.00	1.00	4.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	63.00
4.00	5.00	2.00	4.00	1.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	75.00
5.00	1.00	3.00	2.00	5.00	4.00	4.00	5.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	2.00	78.00
5.00	5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	5.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	2.00	2.00	2.00	74.00
5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	4.00	4.00	5.00	3.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	2.00	2.00	71.00

4.00	2.00	5.00	2.00	2.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	1.00	73.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	81.00
5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	98.00
4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	71.00
4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	73.00
5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	92.00
4.00	4.00	5.00	3.00	4.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	1.00	2.00	5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	4.00	2.00	4.00	66.00
5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	3.00	3.00	5.00	4.00	5.00	3.00	3.00	4.00	3.00	82.00
5.00	4.00	2.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	-	68.00
4.00	4.00	2.00	4.00	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	-	2.00	4.00	66.00
5.00	5.00	4.00	1.00	1.00	5.00	3.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	3.00	4.00	5.00	3.00	2.00	5.00	2.00	3.00	73.00
5.00	5.00	4.00	1.00	1.00	5.00	3.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	3.00	4.00	5.00	3.00	2.00	5.00	2.00	3.00	73.00
5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	81.00
4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	2.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00	3.00	63.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	2.00	5.00	4.00	2.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	71.00
4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	2.00	71.00
3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	64.00
5.00	4.00	5.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	75.00
3.00	4.00	2.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	71.00
4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	83.00
5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	89.00
4.00	4.00	3.00	2.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	79.00
5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	1.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	89.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	79.00
5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	-	95.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	77.00
5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	81.00
5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	87.00
5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	3.00	83.00
5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	2.00	3.00	3.00	5.00	4.00	3.00	5.00	3.00	3.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00	1.00	73.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	2.00	74.00
4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	73.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	79.00

State Islamic U





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	2.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	2.00	3.00	76.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	5.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	67.00
4.00	3.00	3.00	2.00	3.00	4.00	2.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	2.00	4.00	5.00	3.00	3.00	2.00	1.00	61.00
4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	3.00	2.00	2.00	5.00	2.00	2.00	5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	2.00	70.00
4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	3.00	1.00	77.00
4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	75.00
3.00	2.00	1.00	3.00	1.00	3.00	5.00	2.00	2.00	2.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	3.00	1.00	2.00	5.00	58.00
4.00	5.00	5.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	77.00
3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	1.00	1.00	1.00	59.00
4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	2.00	76.00
4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	68.00
4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	76.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	69.00
4.00	5.00	4.00	3.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	2.00	75.00
4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	77.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	78.00
4.00	4.00	3.00	1.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	67.00
4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	75.00
4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	77.00
5.00	4.00	5.00	1.00	4.00	4.00	3.00	5.00	2.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	2.00	82.00
3.00	4.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	67.00
5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	83.00
4.00	4.00	4.00	2.00	1.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	79.00
5.00	5.00	4.00	1.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	69.00
4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	5.00	2.00	74.00
4.00	4.00	4.00	-	2.00	-	2.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	2.00	67.00
5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	2.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	84.00
4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	69.00
3.00	5.00	3.00	1.00	3.00	4.00	3.00	5.00	4.00	3.00	3.00	3.00	5.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	68.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	4.00	2.00	77.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	73.00
5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	2.00	83.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	5.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	71.00



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	3.00	4.00	2.00	2.00	70.00
4.00	5.00	3.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	86.00
5.00	4.00	4.00	1.00	2.00	2.00	4.00	5.00	2.00	4.00	3.00	4.00	4.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	57.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	78.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	77.00
4.00	4.00	2.00	3.00	2.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	2.00	3.00	3.00	3.00	1.00	69.00
4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	3.00	2.00	4.00	2.00	4.00	3.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	66.00
4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	3.00	2.00	4.00	2.00	4.00	3.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	66.00
4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	74.00
4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	73.00
4.00	4.00	4.00	-	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	1.00	75.00
5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	5.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	86.00
5.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	5.00	3.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	2.00	77.00
4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	3.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	81.00
4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	1.00	70.00
5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	3.00	89.00
4.00	3.00	4.00	2.00	2.00	2.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	1.00	69.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	69.00
4.00	4.00	4.00	1.00	1.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	-	2.00	4.00	5.00	69.00
4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	2.00	4.00	2.00	3.00	2.00	65.00
5.00	4.00	3.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	81.00
4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	1.00	69.00
4.00	4.00	2.00	1.00	5.00	4.00	5.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	1.00	1.00	69.00
5.00	4.00	5.00	1.00	1.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	1.00	80.00
4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	4.00	2.00	2.00	72.00
5.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	71.00
4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	-	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	2.00	78.00
4.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	58.00
4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	4.00	2.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	2.00	2.00	69.00
4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00	1.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	57.00



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/9339/2019
Sifat : Biasa
Lampiran: 1 berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. **Nada Br Simatupang**

Pekanbaru, 04 Jumadil Awal 1441 H
31 Desember 2019 M

Kepada Yth.

Dr. Elfiandri, M.Si

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Nada Br Simatupang** NIM. 11643202092 dengan judul "**Komunikasi Persuasif Satlantas Polsek Bagan Sinembah dalam Meningkatkan Kesadaran Berlalu Lintas Melalui Program Police Goes To School di Bagan Batu**" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,



Dr. Mardin, MA
NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Komunikasi

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051

Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: fdk@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : B-7056/Un.04/F.IV/PP.00.9/09/2020
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 15 September 2020

Kepada Yth,
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: NADA BR SIMATUPANG
N I M	: 11643202092
Semester	: IX (SEMBILAN)
Jurusan	: ILMU KOMUNIKASI
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

"Respon Siswa SLTA Bagan Batu terhadap Program Police Goes to School."

Adapun sumber data penelitian adalah :
SMAN 1 Bagan Sinembah dan SMAS Pembangunan

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor,
Dekan,

Dr. Nurdin, MA
NIP.19660620 200604 1 015

Tembusan :
1. Mahasiswa yang bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/36090
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-7056/Un.04/F.IV/PP.00.9/09/2020 Tanggal 15 September 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NADA BR SIMATUPANG |
| 2. NIM / KTP | : | 11643202092 |
| 3. Program Studi | : | ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | RESPON SISWA SLTA BAGAN BATU TERHADAP PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL |
| 7. Lokasi Penelitian | : | 1. SMAN 1 BAGAN SINEMBAH
2. SMAS PEMBANGUNAN |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 2 November 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR
YAYASAN PERGURUAN PEMBANGUNAN BAGAN BATU
SMA PEMBANGUNAN
TERAKREDITASI A



SK. NO. 185/BAP – SM / KP – 09 / XI / 2008 tgl. 22 Nov 2019

Jalan Imam Bonjol Bagan Batu Kec. Bagan Sirembah Kode Pos 28992

SURAT KETERANGAN

Nomor : 116 / YPPBB / SMA / P.6 – 2020

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SUHERI , S.Pd.I**
 Jabatan : Kepala SMAS Pembangunan Bagan Batu
 Alamat : Jl. Imam Bonjol Bagan Batu

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NADA BR. SIMATUPANG**
 NIM : 11643202092
 Prodi : Ilmu Komunikasi
 Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 Universitas : UIN SUSKA RIAU

Adalah benar telah melakukan penelitian di SMA S Pembangunan Bagan Batu untuk melengkapi penyelesaian Skripsi dengan judul “ RESPON SISWA SLTA BAGAN BATU TERHADAP PROGRAM POLICE GOES TO SCHOOL “

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan semestinya.

Bagan Batu, 17 NOP 2020
 Kepala Sekolah,

SUHERI , S.Pd.I



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 BAGAN SINEMBAH

Alamat: Jln. Sisingamangaraja Bagan Batu

Kode Pos : 28992

e-mail : smn1bagansinembah@gmail.com

Telp/Fak : (0765)51624

NPSN : 10405546

NSS : 301091005017

NIS : 300170

AKREDITASI : A

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET

Nomor : 422/SMAN.5 2020/ 096

Berdasarkan Surat Permohonan Izin Melaksanakan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi dari Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, dengan Nomor : B -7056/Un.04/F.IV/PP.00.9/09/2020 Tanggal 15 September 2020, Maka Dengan ini Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Bagan Sinembah Kab Rokan Hilir Propinsi Riau menyatakan bahwasanya Mahasiswi dibawah ini :

Nama	: NADA BR SIMATUPANG
NIM / KTP	: 11643202092
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenjang	: S1
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA RIAU

Telah Menyelesaikan Kegiatan Riset / Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan Judul penelitian "**Respon Siswa SLTA Bagan Batu Terhadap Program Police Goes To School**" Di SMAN 1 Bagan Sinembah.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bagan Sinembah, 01 Desember 2020

Kepala SMA Negeri 1 Bagan Sinembah



Ahmad Sofian.SPd.MSi

Nip.19750921 200312 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nada Br Simatupang lahir di Bagan Batu, 31 Desember 1997. Anak kedua dari tiga bersaudara dan lahir dari pasangan Bapak Rohman Simatupang dan Ibu Suranem. Pada tahun 2004 penulis menempuh pendidikan di Madrasah Ibtidaiyah di YPI AL-Usmaniyah dan lulus pada tahun 2010. Selanjutnya pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah di YPI AL-Usmaniyah sampai tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke Madrasah Aliyah di YPI AL-Usmaniyah pada tahun 2012 dan tamat pada tahun 2015. Pada tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Kumbara Utama, Kecamatan Kerinci Kanan, Kabupaten Siak selama dua bulan. Penulis melaksanakan *Job Training* di PT.Indah Kiat Pulp & Paper Perawang selama satu bulan pada tahun 2019. Pada tanggal 28 Januari 2021 penulis dinyatakan Lulus melalui Sidang Akhir dan berhak menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).